**Государственное общеобразовательное бюджетное учреждение Иркутской области**

**«Специальная (коррекционная ) школа- интернат для обучающихся с нарушением слуха № 9 г. Иркутска»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на заседании методического советаПротокол № 1от «28» августа 2019 г | Согласовано:зам. директора по УР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Д.А. Голубева«29» августа 2019 г | Утверждаю:Директор ГОБУ «СКШИ № 9 г. Иркутска» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.В. Волгина Приказ № \_136 – О «30» августа 2019г. |

**ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ДИАЛОГИЧЕСКАЯ РЕЧЬ**

 указать предмет, курс модуль

 ФИО учителя: Копылова Е. Н

Ступень обучения (класс)\_\_основное общее образование

 (начальное общее, основное общее, среднее (полное) общее образование с указанием классов)

Рабочая программа составлена на основе «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений» под редакцией Т. С. Зыковой, М. «Просвещение» 2005 год,

**ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ДИАЛОГИЧЕСКАЯ РЕЧЬ»**

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по развитию диалогической речи составлена в соответствии с учебным планом и разработана на программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений для детей с нарушением слуха. М. «Просвещение» 2005г. Авторы программы К.Г. Коровин, А. Г. Зикеев, Л. И. Тигранова, И.Г.Багрова, И. М. Гилевич, Н. Ю. Донская, М.И. Никитина, Л. В.Никулина, М. Ю. Рау, В. В.Тимохин, Н. И. Шелгунова. Рабочая программа предназначена для фронтальных занятий с учащимися 6-11 классов, которые имеют снижения слуха по типу 2-х сторонняя сенсоневральная тугоухость.

**Целью** реализации адаптированной основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Диалогическая речь» является усвоение содержания учебного предмета «Диалогическая речь» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными адаптированной основной общеобразовательной программой основного общего образования для глухих и слабослышащих детей ГОБУ «СКШИ №9 г. Иркутска».Программа рассчитана на 34 часа в год. В каждом классе занятия проводятся 1 раз в неделю и длятся 40 минут.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Предмет | класс | Кол-во часов в неделю | Кол-во часов за год |
|
| Диалогическая речь | 6 | 1 | 34 |
| 7 | 1 | 34 |
| 8 | 1 | 34 |
| 9 | 1 | 34 |
| 10 | 1 | 34 |
| 11 | 1 | 34 |

Формирование словесной речи (диалогической) – одно из главных условий компенсации дефекта слуха у слабослышащих детей и основная задача всего учебно-воспитательного процесса.

Умение вести диалог является важным условием умственного и личностного развития, успешной интеграции и социализации в целом. Речевая готовность, понимание ребенком обращенной речи - один из важнейших критериев готовности ребенка с нарушенной слуховой функцией к образовательному процессу и жизни в обществе слышащих людей.

В старших классах количество индивидуальных занятий по развитию слухового восприятия сокращается, поэтому на фронтальных занятиях по развитию диалогической речи продолжается формирование у учащихся умение участвовать в словесной коммуникации, развивается и закрепляется умение вести диалог, участвовать в беседе нескольких человек, быть инициатором разговора, поддерживать и доводить его до конца. На фронтальных занятиях создаются оптимальные условия для совершенствования диалогической речи слабослышащих учащихся, в ходе которых расширяются возможности для общения детей друг с другом, повышения мотивации общения, в целом обогащается разговорная речь детей.

Цель программы:

- формирование у учащихся с нарушенным слухом определенных коммуникативных навыков ведения диалога в соответствии с нормами и моделями социального поведения в обществе

- формирование коммуникативной культуры учащихся

- расширение практики диалогического общения слабослышащих учащихся, повышение мотивации общения

Работа по развитию диалогической речи строится дифференцированно с учётом уровня речевого развития учащихся каждого класса и индивидуальных особенностей учеников.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся.

К концу обучения у учащихся должны быть сформированы универсальные учебные действия.

Обучающиеся должны знать:

систему построения диалога; социально-культурные особенности речевого общения в рамках данной ситуации.

владеть лексическими единицами (слова и словосочетания, речевые клише, выражающие отношение говорящего к тому, что он говорит)

Должны уметь:

Вступать в контакт и поддерживать его в условиях учебно-игровых и реальных ситуация общения; быстро реагировать на реплики собеседника или собеседников; расспрашивать собеседника об участниках, времени, месте, причинах, обстоятельствах событий.

выражать свои интересы, потребности и реагировать на интересы и потребности собеседника.

высказываться и вести беседу на заданную тему.

излагать и употреблять в пределах темы свои мысли;

- воспринимать на слух и слухозрительно собственную речь и речь собеседников;

- чувствовать практическую необходимость использования этого вида речи в повседневной жизни.

**Используемая литература:**

*Багрова И.Г.*Обучение слабослышащих учащихся восприятию речи на слух. М., 1990.

*Выготский Л.С.*Основы дефектологии. – Спб., 2003.

*Зыкова Т.С.,Хотеева Э.Н.*Социально-бытовая ориентировка в специальных  (коррекционных) образовательных учреждениях I и II вида.  – М., 2003

*Крайнин В., Крайнина З.* Человек не слышит. – М.,1987

*Кузьмичева Е.П.* Методика развития слухового восприятия глухих учащихся. – М., 1991.

*Кузьмичева Е.П.* Развитие речевого слуха глухих. М., 1990.

*Назарова Л.П.* Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха. – М., 2001.

*Никитина М.И.* Социализация детей с недостатками слуха в условиях учебно-воспитательной работы школы-интерната – Спб.,1997

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида. – М. 1997.

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида. – М., 1997.

*Речицкая Е.Г.*Развитие младших школьников с нарушенным слухом в процессе внеклассной работы: пособие для учителя дефектолога – М., 2005

**Электронные ресурсы:**,

http://www.kspu.ru/upload/documents/2015/11/02/cf20f9d6e008e83f4ff64e0126ee3ba8/sbornik-sezd-defektologov.pdf

http://www.interactive-english.ru/dialogi/

**Основное содержание**

**Программа**  **включает следующие разделы:**

**-Диалогическая речь**

**-Монологическая речь**

Педагог сам определяет количество часов на изучаемый раздел, подбирает тексты к диалогам, разрабатывает их, исходя из индивидуальных особенностей развития детей.

С каждым годом обучения увеличивается количество слов в содержании текстов, диалогов, учитывая индивидуальные особенности развития детей количество слов может отличаться от рекомендуемого.

Рекомендуемое количество фраз, слов.

6 класс: 6-7 фраз (50-60 слов)

7 класс: 8-9 фраз (70-80 слов)

8 класс: 9-10 фраз (80-90 слов)

9 класс: 10-11 фраз (90-100 слов)

10 класс: 11-12 фраз (100-110 слов)

11 класс: 12-13 фраз (110-120 слов)

Рекомендуемые темы:

**Социальные институты**

**Семья**

**Мир увлечений**

**Здоровый образ жизни**

**Профориентация**

**Знакомство**

**Общие требования к организации и методике проведения занятий**

1. Занятия должны проводиться на интересном для детей, связанном с жизнью речевом материале.

2. Упражнения в занятии должны проводиться в строгой последовательности с тем, чтобы каждый вновь приобретаемый навык включался в систему умений и навыков, приобретённых ранее.

3. Задания в занятии должны быть разнообразны, с тем, чтобы у детей не снижался интерес ни к тому речевому материалу, над которым в это время ведётся работа, ни к самому виду упражнения. Разнообразить задания следует ещё и по тому, что таким образом вырабатывается у детей умение пользоваться приобретёнными навыками в различных условиях.

 **Этапы работы над диалогом**

Работа с одним диалогом проводится на нескольких занятиях и занимает только часть занятия.

1. Знакомство ученика с диалогом: воспроизведение диалога эмоционально и выразительно, подробно обыгрывая с фигурками текст, используя макеты, иллюстрации и другой наглядный материал. Ученик дважды воспринимает текст слухозрительно и повторяет то, что понял, обыгрывая ситуацию с помощью фигурок.
2. Предъявление диалога по репликам: ученик воспринимает реплику слухозрительно, читает ее по табличке и подкладывает в соответствующей последовательности к определенной фигурке.
3. Самостоятельное составление диалога из "рассыпного" текста.
4. Восприятие словосочетаний из диалога слухозрительно в случайной последовательности, контроль произносительных возможностей ученика, внятности и эмоционального воспроизведения речевого материала при использовании естественных невербальных средств коммуникации.
5. Разыгрывание диалога при помощи фигурок или ученик воспроизводит диалог за двух его участников; инсценировка; в паре с учителем; товарищем.

# Методика проведения обследования уровня развития диалогического общения старших школьников с нарушенным слухом

Текстовый материал для поверки учащихся составляет учитель-сурдопедагог с использованием речевого материала, отвечающего потребностям устной коммуникации учащихся, их социальной адаптации. Используются разноуровневые по сложности короткие тексты, близкие жизненному и эмоциональному опыту учащихся, включающие речевой материал, соответствующий программе обучения. Тексты диалогов сочетают диалогическую и монологическую речь, раскрывают контрастные эмоциональные состояния, включают фразы с разными интонационными конструкциями. В процессе обследования используют один текст диалога, соответствующий уровню речевого развития ученика. Фразы предъявляются последовательно, каждая из фраз по 2 раза. Ученик повторяет то, что воспринял, или отвечает на вопрос, выполняет поручения, или самостоятельно записывает то, что воспринял. Ответы ученика не оцениваются.

**Анализ полученных результатов**:

По результатам обследования отмечают количество воспринятых фраз, правильно выполненных заданий и грамотных ответов.

Оценивается воспроизведение диалогов достаточно естественно, эмоционально, и внятно, с использованием в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (естественных жестов, мимики лица, соответствующей позы, пластики).

С учащимися проводится дискуссия по содержанию текста, оценивается восприятие текста (понят ли смысл текста, текст воспринят точно, приближенно или не воспринят), пересказ ученика и его возможности свободно вести дискуссию по теме.

При восприятии фраз положительным считается выполнение не менее 60% заданий.