**Государственное общеобразовательное бюджетное учреждение Иркутской области**

**«Специальная (коррекционная ) школа- интернат для обучающихся с нарушением слуха № 9 г. Иркутска»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на заседании  методического совета  Протокол № 1  от «28» августа 2019 г | Согласовано:  зам. директора по УР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_Д.А. Голубева  «29» августа 2019 г | Утверждаю:  Директор ГОБУ «СКШИ № 9 г. Иркутска»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.В. Волгина  Приказ № \_136 – О «30» августа 2019г. |

**ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА И ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ / РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА И ФОРМИРОВАНИЕ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ

(ДЛЯ ГЛУХИХ ДЕТЕЙ)

указать предмет, курс модуль

ФИО учителя Распутина В. В

Ступень обучения (класс)\_\_\_начальное, основное общее образование

(начальное общее, основное общее, среднее (полное) общее образование с указанием классов)

Рабочая программа составлена на основе «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений» под редакцией Т. С. Зыковой, М. «Просвещение» 2005 год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Задачу работы составляет развитие у глухих школьников речевого слуха, создание слухо-зрительной основы для восприятия ими устной речи .

Работа по развитию речевого слуха прежде всего предусматривает формирование у детей речевого поведения на основе активного использования развивающегося слухового и слухо-зрительного восприятия устной речи при постоянном применении различных типов электроакустической аппаратуры (стационарных устройств и индивидуальных слуховых аппаратов). Основу формирования речевого слуха составляют умения глухого школьника воспринимать определенный речевой материал на слух и слухозрительно, воспроизводить его, действовать адекватно воспринятому .

На специальных индивидуальных занятиях в I—V классах основным способом восприятия речевого материала является слуховой. Слухо-зрительное восприятие используется как вспомогательное средство. Начиная с VI класса предусматривается тренировка учащихся в слухо-зрительном восприятии устной речи с последующим опознаванием речевого материала на слух .

Дактильная форма речи на индивидуальных занятиях используется в крайних случаях, когда ученик не знает состава слова .

Специальная работа по развитию речевого слуха предусматривает обучение учащихся различать, опознавать и распознавать только на слух, исключая зрение, речевой материал: фразы, словосочетания, слова, слоги .

Глухие школьники учатся вслушиваться в речевой образец (речь взрослого, товарищей), узнавать на слух знакомые по звучанию слова и фразы, узнавать отдельные элементы в словах, впервые предлагаемых на слух, по которым смогут воспроизвести слова приближенно или точно. Учитывая определенную роль смыслового фактора, при восприятии на первоначальном этапе слуховой тренировки довольно широко используется ситуация .

Постепенно роль ситуации ограничивается: школьники воспринимают на слух незнакомый по звучанию речевой материал не только в контексте, но и вне его. Важно приучать глухих школьников воспринимать на слух речевой материал в разных комбинациях. Это поможет научить их вслушиваться в образец, моделировать высказывание. Кроме того, начиная с I класса на слух предлагаются не только фразы, словосочетания и слова, но и слоги и даже звуки. Обучение восприятию на слух слогов и звуков осуществляется в связи с коррекцией произносительных навыков, грамматической структурой слова, фразы .

На индивидуальных занятиях используются различные виды деятельности (выполнение поручений, составление аппликаций, работа с фигурками, рассыпным текстом, слуховые диктанты и т. д.), способствующие уточнению понимания речевого материала, предъявляемого на слух, и поддержанию у учащихся интереса к занятиям .

Каждое занятие должно быть построено и насыщено материалом таким образом, чтобы оно вселяло в ученика уверенность в возможности восприятия им речи на слух .

Материал программы считается усвоенным, если учащиеся в большинстве случаев правильно выполняют предложенные на слух задания и грамотно оформляют свои высказывания .

Развитие речевого слуха включает 3 этапа: первоначальный период (подготовительный — I классы); основной период (II—V классы); период активного пользования индивидуальным слуховым аппаратом (VI— X классы) .

**Сетка часов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Предмет | класс | Кол-во часов в неделю | Кол-во часов за год |
|
| РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА И ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ / РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА И ФОРМИРОВАНИЕ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ  ДЛЯ ГЛУХИХ ДЕТЕЙ | 1доп.. | 3 | 99 |
| 1 | 3 | 99 |
| 2 | 3 | 102 |
| 3 | 3 | 102 |
| 4 | 3 | 102 |
| 5 | 3 | 102 |
| 6 | 3 | 102 |
| 7 | 3 | 102 |
| 8 | 3 | 102 |
| 9 | 3 | 102 |
| 10 | 3 | 102 |
| 11 | 3 | 102 |

*Первоначальный период*

С помощью педагогических методик уточняется состояние нарушенной слуховой функции, выявляется резерв тонального и речевого слуха, подбирается оптимальный режим звукоусиления с помощью стационарных устройств и уточняется режим работы индивидуального слухового аппарата ..

На индивидуальных занятиях происходит обучение учащихся различению и опознаванию речевого материала на слух: слов, словосочетаний, фраз, текстов. Основные способы восприятия — слухозрительный и слуховой. Дактильная форма речи используется как вспомогательное средство при незнании учащимися состава слова. Широко используются таблички с печатным текстом .

*Основной период*

На уроках и фронтальных занятиях основной речевой материал воспринимается слухо-зрительно. Дактильная форма речи используется как вспомогательное средство .

Знакомый по звучанию речевой материал воспринимается сразу на слух без предварительного слухо-зрительного восприятия, часть материала, незнакомого по звучанию, предлагается сразу на слух .

На индивидуальных занятиях весь программный речевой материал предлагается сразу на слух. Ученики учатся не только опознавать на слух довольно большой объем знакомого по звучанию речевого материала, но и анализировать услышанное впервые и по воспринятым на слух элементам моделировать целостное высказывание .

*Период активного пользования индивидуальным слуховым аппаратом*

Особое значение на этом этапе придается обучению учащихся воспринимать слухо-зрительно и на слух довольно большие по объему тексты.

**На уроках и фронтальных занятиях важное место занимают специальные упражнения по отработке основной терминологической лексики по каждому из предметов:**

обучение учащихся воспринимать на слух определенный речевой материал и произносить его, реализуя сформированные речевые навыки. На индивидуальных занятиях совершенствуются навыки слухо-зрительного и слухового восприятия устной речи с помощью индивидуальных слуховых аппаратов .

В тексте программы встречаются термины (отчасти условные), раскрывающие особенности работы по развитию речевого слуха у глухих школьников .

*Слуховой словарь* — это речевой материал (слова, фразы, словосочетания), который воспринимается учащимися на слух в процессе специальной тренировки и активно используется ими в речи .

*Речевой материал, знакомый по звучанию,* — это материал, неоднократно воспринимающийся учащимися в разных модальностях — слухо-зрительно и на слух .

*Речевой материал, незнакомый по звучанию*,— это материал, предъявляющийся школьникам сразу на слух, без предварительного слухозрительного восприятия .

*Различение* — восприятие на слух учащимися речевого материала, знакомого по звучанию. Различение осуществляется в ситуации ограниченного наглядного выбора при использовании предметов, картинок, табличек с написанными словами и т. д .

*Опознавание* — восприятие учащимися на слух речевого материала, знакомого по звучанию, вне ситуации наглядного выбора .

*Распознавание* — восприятие на слух речевого материала, который не использовался в процессе слуховой тренировки, т. е. незнакомого по звучанию. Распознавание осуществляется вне ситуации наглядного выбора .

**Подготовительный класс**

В течение первой четверти всё время индивидуальных занятий отводится на формирование произносительной стороны устной речи .

**Умения:**

различать и распознавать слова (II четверть):

при выборе из двух типа: *дом — собака , мяч — бумага, авто — ручка, папа— тетрадь, лопата – мама, бумага — лопата;*

при выборе из трех типа: *дом — собака — тетрадь, мяч — авто — лопата, папа — ручка — бумага, мама — тетрадь — лопата, авто — папа — ручка, бумага — лопата —собака;*

при выборе из четырех типа: *дом — собака — тетрадь — мяч, авто — папа — лопата — ручка, мама — тетрадь —бумага — собака, дом — авто — мяч — мама, собака — лопата — бумага — тетрадь;*

при выборе из пяти типа: *дом — собака — тетрадь — мяч — авто, авто — мама — ручка — тетрадь — папа и др .*

Воспроизведение слов с соблюдением ритмико-интонационной структуры и звукового состава в пределах возможностей ребенка, показ соответствующих предметов и табличек .

•·различать и опознавать на слух фразы, словосочетания, слова (III четверть):

связанные с организацией занятий:

Надень наушники. Аппарат работает? Доброе утро (добрый день). Убери карандаш (книгу...). Дай альбом (тетрадь...). Возьми ручку (бумагу...) .

**Примерные тексты:**

— Дай книгу .

— На .

— Спасибо .

Словарь: ручка, тетрадь, бумага, книга, альбом, пластилин, возьми, дай, убери, на, спасибо .

**связанные с математическими представлениями:**

Название чисел: один,..., пять .

Примеры типа: 2+1, 4–3 .

Сколько ручек (карандашей...)?

Словарь: один, два, три, четыре, пять, плюс, минус, будет, сколько .

•·различать и опознавать на слух фразы, словосочетания, слова (IV четверть):

**связанные с организацией занятий:**

Что ты будешь делать? Что ты делал? Открой книгу (альбом...). Закрой тетрадь (книгу...). У тебя есть карандаш (бумага...)? И у меня есть.... А у меня нет... .

**Примерные тексты:**

У Тани есть альбом. И у Ромы есть альбом. Мы будем рисовать .

У Оли есть книга. А у Тани нет книги. Оля дала книгу. Таня рада .

Словарь: рисовать, читать, открыть, закрыть, я буду рисовать, есть, нет, у меня есть, у меня нет .

I класс

**Умения:**

различать и опознавать на слух: простые предложения, предложения с однородными членами; словосочетания — существительные, местоимения, числительные, союзы (и, а), частицы (еще);слова .

***I полугодие***

**РЕЧЕВОЙ МАТЕРИАЛ,СВЯЗАННЫЙ С ОРГАНИЗАЦИЕЙ ЗАНЯТИЙ**

Здравствуй. До свидания. Аппарат работает? Что ты будешь делать? Что ты делал?

**Примерные тексты.**

- Дай пластилин.

- Возьми.

— Спасибо .

Вова дал пластилин. Ира взяла пластилин.

- У меня есть книга.

- А у меня нет книги.

- На.

- Спасибо.

Словарь: рука, тетрадь, карандаш, бумага, кисточка, книга, пластилин, альбом, клей, возьми, попроси, дай, убери, открой, закрой, есть, нет, у тебя есть, у меня есть (нет), на, я, ты, у меня, у тебя, я буду, Таня будет .

**РЕЧЕВОЙ МАТЕРИАЛ, СВЯЗАННЫЙ С МАТЕМАТИЧЕСКИМИ**

**ПРЕДСТАВЛЕНИЯМИ**

Название чисел: один,..., десять .

Примеры типа: 3+3, 5–2 .

Возьми три карандаша (две ручки) .

Попроси пять ручек (...), возьми две ручки, возьми еще пять ручек, раздай ребятам. Собери тетради. Сколько? Сколько будет?

Примерные тексты-задачи:

Возьми одну книгу .

Возьми еще три книги .

Сколько книг стало?

Запиши .

Словарь: один,..., десять, сколько, сколько стало, сколько будет, сколько осталось, один карандаш, две ручки (...), раздай, собери, запиши, нарисуй .

**II полугодие**

**РЕЧЕВОЙ МАТЕРИАЛ, СВЯЗАННЫЙ С ОРГАНИЗАЦИЕЙ ЗАНЯТИЙ**

Поздоровайся. Попрощайся. Какое сегодня число (какой день недели)?

**Примерные тексты:**

— Здравстуйте, ребята .

— Здравствуйте .

— Кто сегодня дежурный?

— Саша .

— Я сегодня дежурный .

— Саша, напиши на доске число, день недели .

— Что мы сегодня будем делать?

— Мы будем слушать и говорить .

Словарь: сегодня, завтра, вчера, поздоровайся, попрощайся, понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье .

**МОЯ СЕМЬЯ**

Как тебя зовут? Сколько тебе лет? Где ты живешь? Скажи свой адрес .

**Примерные тексты:**

— Здравствуй .

— Добрый день .

— Как тебя зовут?

— Марина. А тебя?

— Меня Саша .

— Сколько тебе лет?

— Мне семь лет. А тебе?

— А мне восемь .

— Давай играть!

— Давай!

Словарь: семья, папа, мама, брат, сестра, адрес, мой адрес, скажи, семь (восемь) лет, три (четыре) человека, моя фамилия, меня зовут, я живу, маму (папу) зовут .

**МОЙ КЛАСС**

В каком классе ты учишься? Как зовут твою учительницу? Как ты учишься? Сколько человек в классе?

**Примерные тексты:**

Класс. В классе три мальчика и три девочки. Ребята взяли книги. Они читают .

— Кто сегодня дежурный?

— Я!

— Наташа, возьми тетради. Раздай ребятам. Ребята будут писать .

Словарь: класс, учительница, воспитательница, дежурный, вчера, сегодня, завтра, парта, доска, стол, мел, цветы, вытри, вымой, полей, мальчик, девочка, взять, читать, писать, в первом классе .

**СТОЛОВАЯ**

Возьми (попроси...) ложку (вилку...). У тебя есть ложка (вилка...)? Ты хочешь есть? Ты завтракал (обедал...)? Ешь суп (...). Пей молоко (чай...) .

Скажи спасибо. Ты сказал спасибо?

**Примерные тексты:**

— Вова! Иди обедать .

— Я не хочу есть .

— Пора обедать .

— Я не буду есть суп .

— Ешь, суп вкусный .

Наташа и Марина дома. Наташа лепит. А Марина рисует. Наташа лепит чашку и тарелку. А Марина рисует ложку и вилку .

Словарь: ложка, вилка, тарелка, нож, чашка, суп, каша, картошка, рыба, мясо, хлеб, чай, молоко, компот, сок, кофе, завтрак, обед, ужин, столовая, ешь, пей .

II класс

**Умения:**

воспринимать на слух фразы, словосочетания и слова, незнакомые по звучанию;

различать и опознавать на слух простые и сложные предложения, слова, словосочетания с союзами (и, а) и частицами (тоже, еще, не, уже) .

***I полугодие***

**МОЙ КЛАСС**

Возьми (попроси...) клей (...). У тебя есть... ? Положи... справа. Попроси синий карандаш. Тебе нужен альбом? Зачем нужен? Что тебе нужно? Мне нужна книга, мне не нужна ручка. Спроси, куда положить (где лежит)... .

**Примерные тексты:**

— Наташа, возьми клей, цветную бумагу и ножницы .

— Хорошо .

— Марина, ты тоже возьми цветную бумагу, ножницы, клей и кисточку .

— Я уже все взяла .

— Молодцы .

— Что мы будем делать?

— Будем делать аппликацию .

— Какую аппликацию?

— «Летом в лесу» .

Наташа и Марина взяли цветную бумагу, ножницы, клей и кисточку. Они сделали аппликацию «Летом в лесу» .

Словарь: клей, линейка, салфетка, клеенка, ножницы, клей и салфетка (...), поднос, цветная бумага, краски, фломастер, пример, задача, реши, прочитай, синий, красный, желтый, зеленый, черный, коричневый, справа, слева, перед собой, простой, лист бумаги, нужно, не нужно, ничего не нужно, понравился, не понравился .

**ЗДОРОВЬЕ**

Как ты себя чувствуешь? Ты здоров (не здоров)? Что у тебя болит? Ты пойдешь (ходил) к врачу? С кем ты пойдешь в поликлинику? Иди к врачу .

**Примерные тексты:**

— Ты заболела?

— Да. Я чувствую себя очень плохо .

— А что у тебя болит?

— Живот .

— Иди к врачу и попроси лекарство .

Женя заболела. Она чувствует себя очень плохо. У нее болит живот .

Мама дала Жене лекарство. Женя выпила лекарство. Скоро она будет здорова .

Словарь: здоров, нездоров, заболел, я чувствую себя хорошо (плохо), чувствует себя плохо, болит, не болит, голова, горло, рука, нога, живот, уши, зубы, кашель, насморк, нет кашля, ничего не болит, врач, аптека, поликлиника, больница, пойду, не пойду, ходил, не ходил, с мамой, с папой, с бабушкой, лекарство, таблетки, капли .

**II полугодие**

**СТОЛОВАЯ**

Ты завтракал (позавтракал)? Что ты ел на обед? Ешь щи. Ты хочешь еще супа? Ты сыт (голоден)? Скажи..., чтобы он шел завтракать. Положи ложку справа, а нож слева .

**Примерные тексты:**

Наташа уже пообедала. А Саша еще не обедал. Наташа уже играет. А Саша еще обедает .

— Я уже пообедала. А ты?

— А я еще не обедал. Что ты будешь делать?

— Я буду играть. А ты?

— А я пойду обедать .

Словарь: я (...) обедал, завтракал, ужинал, не обедал, не завтракал, не ужинал, я (...) пообедал, позавтракал, уже пообедал, я (...) еще не обедал (...), я ел (не ел, буду есть, не буду есть) щи, борщ, вермишель, макароны, котлету, колбасу, курицу, сосиски, хочу (не хочу) есть, пить, голодный, не голодный, сыт, не сыт, иди завтракать (...), глубокая (мелкая) тарелка, столовая (чайная) ложка, посуда, справа, слева, накрой на стол, грязная (чистая) посуда, я буду мыть (вытирать), ты будешь мыть (вытирать), после обеда (завтрака, ужина) .

**МОЯ СЕМЬЯ**

Твоя мама (папа) работает? Где работает... ? Твоя семья большая или маленькая? У тебя есть брат (...)?

В каком году ты родился? Когда у тебя день рождения?

**Примерные тексты:**

— Сколько человек в твоей семье?

— Три человека .

— Твоя мама работает?

— Работает .

— А папа?

— Тоже работает .

— Где работают твои мама и папа?

— На заводе .

— Ты сейчас пойдешь домой?

— Да. Скоро придут мама и папа. Я хочу приготовить ужин .

— Молодец. Ты хорошая помощница .

В семье три человека: мама, папа и Марина. Мама и папа работают на заводе. Марина учится в школе. Марина уже дома. Она приготовила ужин и накрыла на стол. В шесть часов пришли мама и папа. Мама, папа и Марина ужинают .

Словарь: мама, папа; мама (папа) работает (не работает); папа работает, а мама не работает; работает на заводе (на фабрике, в школе, в больнице, в поликлинике, в аптеке, в магазине), брат(-ья), сестра(-ы), есть брат (сестра), нет брата (сестры), бабушка, дедушка, семья большая (маленькая), день рождения, у меня (мой) день рождения..., родился в... году, адрес, мой адрес, я живу в... .

**РЕЧЕВОЙ МАТЕРИАЛ, СВЯЗАННЫЙ С УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ**

Названия чисел от 11 до 100 .

Начерти (нарисуй) круг, квадрат, треугольник, прямоугольник .

Вырежи (наклей, раскрась) круг, квадрат.. .

Положи по два (три...) карандаша (...) справа и слева .

Сколько стало? Сколько всего стало?

Сколько осталось?

Который час? Сколько времени? Узнай, который час (сколько времени) .

Сейчас два часа пятнадцать минут (...) .

Какой сейчас (был, будет) месяц?

Сейчас январь (февраль...). У меня (Иры...) день рождения в январе .

Назови дни недели. Сегодня (вчера был, завтра будет) понедельник (вторник, среда...) .

**Примерные тексты:**

— Марина, сколько ты взяла тетрадей?

— Двадцать шесть. (Я взяла двадцать шесть тетрадей.) — Ира, а сколько ты взяла тетрадей?

— А я взяла двенадцать тетрадей .

— Алеша, сколько всего тетрадей взяли девочки?

— Двадцать семь .

— Алеша ошибся .

— Да, Алеша, ты ошибся. Кто скажет правильно?

— Я!

— Пожалуйста, Дима .

— Тридцать восемь! Девочки взяли всего тридцать восемь тетрадей .

— Молодец. Правильно .

Марина взяла двадцать шесть тетрадей. А Ира взяла двенадцать тетрадей .

Сколько всего тетрадей взяли девочки?

Словарь: одиннадцать, двенадцать,..., сто, прибавить, отнять, умножить, разделить, получится, начерти, нарисуй, раскрась, вырежи, наклей, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, по два (три и т. д.), справа, слева, перед собой, стало, осталось, который час, сколько времени,... часа,... минут, месяц, день недели, январь, февраль,..., декабрь, понедельник,..., воскресенье .

**КАНИКУЛЫ**

Скоро будут каникулы. Скоро будут летние каникулы. Что ты будешь делать в летние каникулы? Куда ты поедешь отдыхать? В какой класс ты перейдешь (перешел)? Ты перешел (перейдешь) в третий класс?

**Примерный текст:**

— Скоро каникулы .

— Ура!

— А что ты будешь делать в каникулы?

— Я буду отдыхать. А ты?

— Я тоже. Я буду много плавать. Я очень люблю плавать и загорать .

— А я люблю ходить в лес. Я люблю собирать грибы, ягоды, цветы .

— А я люблю ловить рыбу. А мама потом рыбу жарит. Очень вкусно .

— Я тоже люблю ловить рыбу. Как хорошо, что скоро каникулы!

— Я тоже рад. Я так люблю лето!

— И я!

Словарь: каникулы, летние каникулы, отдыхать, буду (не буду) отдыхать, я перешел, перейду .

III класс

**Умения:**

воспринимать на слух фразы, словосочетания и слова, незнакомые по звучанию;

опознавать на слух простые и сложные предложения .

***I полугодие***

**РЕЧЕВОЙ МАТЕРИАЛ, СВЯЗАННЫЙ С УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ**

Возьми карандаш и положи на парту. У тебя есть тетрадь в линейку?

После обеда садись делать уроки. По математике задано... Вспомни, что ты делал вчера вечером. Как ты провел выходной день? Тебе нужны... ?

**Примерные тексты:**

— Положи тетрадь, ручку, карандаш и книгу на парту .

— Я положила все на парту .

— Тетрадь и ручка лежат на парте?

— Да .

— А карандаш и книга тоже лежат на парте?

— Да. Тетрадь, ручка, карандаш и книга лежат на парте .

Ира положила тетрадь, ручку, карандаш и книгу на парту. Тетрадь, ручка, карандаш и книга лежат на парте .

Словарь: стол, шкаф, парта, на столе, на парте, на шкафу, в стол, в парту, в шкаф, портфель, сумка, ранец, тетрадь (в клетку, в линейку), несколько, уроки, учить, выучить, садись учить уроки, после (до) обеда (завтрака, ужина, прогулки), математика, чтение, развитие речи, ничего не задано, нужен, не нужен, экскурсия, выходной день, сказка, рассказ, стихотворение, задача, пример, рисовать, зачем, чтобы, чтобы написать, действующие лица, попроси помочь .

**ВРЕМЕНА ГОДА**

Какое сейчас время года? Сейчас осень (зима...). Какое время года ты любишь больше? Что ты будешь делать в каникулы? Какая сегодня погода?

Сегодня холодно? Сегодня холоднее, чем вчера. Вчера был дождь (не было дождя). Идет снег. Не идет снег .

Посмотри на термометр и скажи, какая температура воздуха .

Температура воздуха плюс (минус) пять градусов .

**Примерные тексты:**

— Ребята, вы выполнили задание по развитию речи?

— Да .

— А что было задано по развитию речи?

— Нужно было написать рассказ «Осень» .

— Ира, прочитай свой рассказ .

— Наступила осень. Погода солнечная, теплая. На деревьях желтые, красные, оранжевые листья. Ребята собирают разноцветные листья в букеты .

— Ира написала очень интересный рассказ. Молодец!

— Я еще нарисовала осень. Вот, посмотрите .

— Покажи всем ребятам .

— Как красиво!

— Ребята, посмотрите, какие разноцветные листья на деревьях .

— А вот ребята собирают листья в букеты .

— И солнышко светит. Солнечная погода .

— Молодец, Ира!

Наступила осень. Погода солнечная, теплая. На деревьях желтые, красные, оранжевые листья. Ребята собирают разноцветные листья в букеты .

Словарь: времена года, осень, зима, осенние (зимние) каникулы, месяц, осенние (зимние) месяцы, сентябрь, октябрь...— осенние месяцы, декабрь, январь, февраль — зимние месяцы, погода пасмурная (солнечная), погода, холодно, тепло, прохладно, мороз, холодный, теплый, прохладный, морозный день, холоднее, теплее, холоднее, чем вчера (сегодня, завтра), теплее, чем вчера (сегодня, завтра), идет дождь (снег), не идет дождь (снег), был дождь (снег), не было дождя (снега), будет дождь (снег), не будет дождя (снега), температура воздуха, на улице (в комнате), плюс (минус)... градусов .

***II полугодие***

**Я И МОЯ СЕМЬЯ**

Сколько лет тебе исполнится в этом году? В этом году мне исполнится.. .

лет. Тебе уже исполнилось... лет? Мне.... Тебе еще не исполнилось... лет .

Мне.... У тебя есть старшие (младшие) братья или сестры? Сколько лет исполнилось в этом году брату (сестре)? Кто твои родители? Как зовут твоих родителей? Моя мама (мой папа) врач (рабочий, инженер и т. д.) .

**Примерные тексты:**

— Поздравляю тебя с днем рождения!

— Спасибо .

— А сколько тебе сегодня исполнилось лет?

— Девять .

— А мне уже исполнилось девять лет в прошлом году .

— А мне будет девять лет в этом году. Скоро .

— Девочки, давайте пить чай с тортом!

У Наташи день рождения! Наташе сегодня исполнилось 9 лет! К Наташе пришли Ира и Вика. Девочки пьют чай с тортом. Ире уже исполнилось 9 лет .

(Ире исполнилось 9 лет в прошлом году.) А Вике пока 8 лет. Вике тоже скоро исполнится 9 лет . Словарь: мне исполнилось (уже исполнилось, еще не исполнилось)... лет, в этом году (в прошлом году, в следующем году), старший (младший) брат, старшие (младшие) братья, старшая (младшая) сестра, старшие (младшие) сестры, родители, врач, рабочий, инженер, повар, продавец, портниха .

**БУДЕМ ЗДОРОВЫ**

Тебе нездоровится? Мне нездоровится (я здорова). Купи в аптеке бинт (вату, йод, капли, градусник, витамины, таблетки). Сходи в аптеку и купи... .

Попроси маму (...) купить.... Как самочувствие? Принеси от врача справку о состоянии здоровья. Возьми градусник. Поставь градусник. Измерь температуру. Дай мне, пожалуйста, градусник, чтобы измерить температуру .

Какая у тебя температура? У меня (тебя) нормальная (повышенная, высокая) температура .

**Примерные тексты:**

— Ты заболела?

— Да, мне нездоровится .

— А что у тебя болит?

— Голова и горло .

— Сейчас я дам тебе лекарство .

Таня заболела. Ей нездоровится. У нее болит голова и горло. Мама дала Тане лекарство .

Словарь: здоровье, здоров, нездоровится, самочувствие, мое самочувствие, я чувствую себя..., бинт, йод, вата, капли, таблетки, витамины, справка, справка о состоянии здоровья, градусник, температура, измерить, нормальная (повышенная, высокая) температура .

**ВЕСНА — ЛЕТО**

Назови весенние (летние) месяцы. Сейчас март (апрель, май, июнь, июль, август). Какой самый холодный месяц весны? Какой самый теплый месяц весны? Март (май) — самый холодный (теплый) месяц весны. Ты любишь весну (лето)? Скоро будут весенние (летние) каникулы. Почему тает снег?

Снег тает, потому что солнце греет. Солнце греет, и снег тает. Назови дни недели. Сколько дней в неделе? В неделе семь дней. Сегодня (завтра) понедельник (вторник...) .

**Примерный текст:**

— Какое время года наступило?

— Весна .

— А почему вы думаете, что наступила весна?

— Тает снег. Бегут ручейки .

— А почему тает снег и бегут ручейки?

— Потому что солнце греет!

— Правильно. Солнце греет, и снег тает .

Словарь: назови месяцы (дни недели), весенние (летние) месяцы, март (апрель...), понедельник (вторник...), самый холодный месяц, самый теплый месяц, скоро будут каникулы, солнце греет, снег тает .

IV класс

**Умения:**

воспринимать на слух фразы, словосочетания и слова;

опознавать на слух речевой материал .

I полугодие

**РЕЧЕВОЙ МАТЕРИАЛ, СВЯЗАННЫЙ С УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ**

Какие сегодня (завтра) уроки? Спроси, какие будут завтра уроки .

Сколько сегодня уроков? Что интересного ты узнал? Ты живешь далеко от школы? Сколько времени ты тратишь на дорогу? Попроси Галю помочь .

Расскажи новости спорта .

**Примерный текст:**

В половине девятого утра в нашей школе звенит звонок и начинается первый урок. Ребята все готовы к уроку. На уроке ребята узнают много нового и интересного. Урок продолжается 45 минут. После урока наступает перемена. На перемене можно отдохнуть .

Словарь: учитель — учительница — ученик, учить, урок, перемена, звонок, время, звенит звонок, начинается урок, первый (второй...) урок, урок окончен, готов (не готов) к уроку, урок чтения (развития речи...), тратить время, не тратить времени, дорога от школы до дома, дорога от дома до школы, попросить помочь (написать, прочитать, решить, нарисовать, дать, убрать), вид спорта, заниматься спортом .

**СЕЗОННЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ ПРИРОДЫ**

Сентябрь, октябрь, ноябрь — осенние месяцы. Когда бывает ранняя (поздняя) осень? Осенью дни становятся короче, а ночи —длиннее. Осенью солнце греет слабее. Осенью часто идет дождь. Осенью дует холодный ветер .

Тебе нравится осень? Мне нравится (не нравится) осень. Осенью в садах и огородах поспевают (созревают) овощи и фрукты. Посмотри на термометр и скажи, какая температура воздуха на улице (в комнате). Какие листья на деревьях осенью (летом)?

**Примерные тексты:**

Осень. Сухие листья опадают. Ребята сгребают листья в кучи. Взрослые окапывают деревья .

Наступила золотая осень. Пора начинать уборку урожая. В садах собирают яблоки, на полях убирают картофель, свеклу, морковь, капусту .

Богатый урожай вырастили в селе .

Словарь: ночь, день, солнце, дождь, оранжевый, багровый, листопад, листья, падать, тихо, птицы, страна — страны, сад, огород, овощи, фрукты, урожай, убирать, картофель, лук, морковь, огурцы, капуста, яблоки, груши, виноград, короткий — короче, длинный —длиннее, ранняя (поздняя) осень, наступила осень, наступила золотая осень, ночи длиннее, дни короче, греет слабее, солнце греет, солнце греет слабее (слабо), идет дождь, оранжевые (желтые, сухие...) листья, листья падают, сухие листья опадают, листья падают на землю, дальние страны, теплые страны .

***II полугодие***

**МОЙ ДОМ. МОИ ДРУЗЬЯ**

Какой номер вашего (твоего) дома? Номер нашего (моего) дома.... Какой номер вашей (твоей) квартиры? Номер нашей (моей) квартиры.... Номер моего дома (квартиры).... Скажи свой адрес. Какой твой адрес? У вас (в квартире) есть газ (горячая вода)? У нас в квартире есть (нет) газ(-а), горячая вода (горячей воды). У тебя есть друг (подруга, товарищ)? С кем из ребят вашего класса ты дружишь? Кто твой друг (подруга)? Когда тебе исполнится 11 (12, 13) лет? Осенью (летом) мне исполнится... лет. Мне уже исполнилось... лет. 10 (1, 15) сентября (октября...) мне исполнится (исполнилось)... лет .

Принеси свидетельство о рождении. С кем ты сидишь за партой? У меня есть друг (подруга, товарищ). Мне исполняется осенью (летом)... лет .

**Примерные тексты:**

Мою подругу зовут Таня. У Тани вчера был день рождения. Тане вчера исполнилось 11 лет. Таня пригласила к себе в гости всех ребят из класса .

Ребята поздравили Таню и подарили цветы, конфеты, книги, игрушки. Таня угощала ребят чаем, конфетами, тортом, фруктами. Потом ребята играли, танцевали. Всем было очень весело .

Письмо подруге Дорогая Марина!

Спасибо за поздравление! Да, мы получили новую квартиру. Квартира на третьем этаже. Она большая, светлая. В квартире две комнаты, есть газ, горячая вода, мусоропровод, лифт. Приезжай посмотреть новую квартиру .

Целую. Таня .

Словарь: номер дома (квартиры), номер вашего (моего) дома, мой (твой) адрес, газ, горячая вода, друг (товарищ), подруга, поздравлять, подарить подарки, день рождения, исполнилось... лет, свидетельство о рождении .

**В ШКОЛЕ**

**Примерный текст:**

Света решала задачу, но задача не выходила .

— Давай, я решу тебе задачу,— сказал старший брат .

— Нет, я сама решу,— ответила Света .

— Дай, я тебе помогу,— предложила мама .

— Нет, я сама справлюсь,— ответила Света .

Девочка думала, считала, писала и решила задачу сама .

Словарь: отмерь — измерь, окружность, точка, сумма, разность, частное, произведение, год, неделя, месяц, час, минута, секунда, килограмм, тонна, центнер, больше, меньше, длиннее, короче, высота — высокий — выше, ширина — широкий — шире, длина — длинный — длиннее, две тысячи (пять тысяч...), двадцать (пять, десять...) минут второго (первого...), половина первого (второго...), без четверти девять (десять...), сорок (пятьдесят...) минут .

V класс

**Умение:**

**воспринимать на слух фразы, словосочетания и слова .**

***I полугодие***

**МОЙ КЛАСС**

Что ты будешь делать? Зачем ты открыл форточку? Открой..., чтобы проветрить класс (комнату). Нужно проветрить.... Ты открыл... ? Для чего ты взял... ? Скажи дежурному, чтобы он проветрил класс (вытер доску, открыл форточку...). Посмотри на термометр. Скажи, какая температура воздуха. Отметь в календаре погоду .

**Примерный текст:**

Сегодня ребята убирали класс. Коля и Галя вытирали парты и стол .

Марина, Олег и Саша мыли доску, стены и дверь. Оля и Андрей поливали цветы. Таня и Лена аккуратно сложили в шкафу книги и тетради. Наташа взяла тряпку и вытерла пол, а потом она открыла форточку и проветрила класс. В классе стало чисто .

Словарь: вымыть, вытереть, проветрить, открыть, закрыть, проветри класс (комнату), открой форточку (окно, дверь...) .

**СПОРТ**

В какой спортивной секции ты занимаешься? Я занимаюсь.... Я не занимаюсь ни в какой секции.... занимается в секции по плаванию (...). Кто твой тренер? Спроси у..., кто ее тренер. Ты давно занимаешься в секции по... ? Я давно занимаюсь в секции по..., а... недавно. Ты устаешь после тренировки? Приходи вовремя .

**Примерный текст:**

Вова записался в секцию по футболу. Тренировки в секции по футболу проходят два раза в неделю по вторникам и четвергам с трех до пяти. Тренер предупредил Вову, чтобы он приходил вовремя, без опозданий .

Словарь: секция, секция по футболу (по плаванию, по баскетболу...), спортивная секция, тренер, давно, недавно, тренировка, тренироваться, вовремя, не вовремя, я устаю, не устаю, без опоздания, не опаздывая, не надо опаздывать, не опоздаю, не буду опаздывать, бывает, опаздываю .

***II полугодие***

**В ГОСТЯХ**

Разреши(-те) поздравить тебя (вас) с наступающим (наступившим) Новым годом. Прими(-те) мои самые теплые пожелания здоровья и долгих лет жизни. Скажи..., чтобы он (она, они) проходил и раздевался. Проходи, раздевайся. Я тебя жду. Мы тебя ждем. Не забудь поздравить всех близких с праздником. До встречи Нового года осталось.... Скажи..., чтобы он (...) садился за стол. Приглашай (пригласи)... к столу. Ты пригласил... ? Садитесь за стол .

**Примерный текст:**

— Здравствуйте .

— Здравствуйте. Проходите. Раздевайтесь. Мы вас ждем .

— Разрешите поздравить вас с наступающим Новым годом. Примите самые теплые пожелания здоровья и долгих лет жизни .

— Спасибо. Я вас тоже от всей души поздравляю. Желаю в новом году радости, удачи, счастья, крепкого здоровья .

— А это наш новогодний подарок .

— Благодарю. Ой, до встречи Нового года осталось 20 минут! Скорее проходите, садитесь за стол .

— С удовольствием. Какой красивый и нарядный стол!

Словарь: разреши поздравить тебя с наступающим Новым годом (праздником), прими мои пожелания, теплые пожелания, самые теплые пожелания, самые теплые пожелания здоровья, проходи, раздевайся, я жду тебя, подожди, не забудь поздравить, не забудь поздравить всех, садитесь за стол, пригласи, приглашаю вас к столу, до встречи осталось.. .

**БУДЕМ ЗНАКОМЫ**

Будем знакомы. Мы знакомы. А мы не знакомы. Вы знакомы? Мы уже знакомы. Мы еще не знакомы. Давайте знакомиться. Мы уже познакомились .

Мы еще не познакомились. Очень приятно (неприятно, не очень приятно, совсем неприятно). Очень приятно было с тобой познакомиться (поговорить) .

Как ты хочешь провести свой отдых (каникулы, воскресенье, праздники, день рождения)? Куда ты собираешься поехать отдыхать в этом году? Куда ты собираешься? Спроси у..., куда он собирается. Я собираюсь домой (в школу, в магазин, в больницу, в деревню, на море, к врачу...). Я никуда не собираюсь. Я согласен. Я не согласен. Ты согласен? Я согласен с тем, что... Я не согласен с тем, что... Я согласен с тобой (с ним...). Я не согласен с тобой (...). Сколько интересного можно узнать во время путешествия! Давай совершим куда-нибудь путешествие! Ты рад? Рад, рад! Есть новости? Нет новостей

**Примерный текст:**

— Здравствуйте. Будем знакомы. Алексей .

— Очень приятно. Дмитрий .

— Вы едете отдыхать?

— Да. Хочу попутешествовать по горам .

— А я еду на море. По-моему, летом надо отдыхать только на море!

— Не согласен. Лучший отдых — путешествие по горам!

Словарь: будем знакомы, мы знакомы, мы не знакомы, мы познакомились, приятно, неприятно, провести воскресенье (...), ты собираешься, я собираюсь, я не собираюсь, согласен, не согласен, можно узнать, рад, очень рад, не очень рад, совсем не рад, рад тебя видеть, что нового, новости, есть новости, путешествие, путешествовать, попутешествовать, свободное время, советую, посоветую, дай совет, не советую, посоветоваться, приготовить все заранее, лодка, палатка, спальный мешок, рюкзак, консервы .

VI класс

**Умение:**

воспринимать речевой материал слухо-зрительно и на слух .

**РОДИНА**

**Примерный текст:**

— Наша страна очень большая .

— Можно я покажу нашу страну на карте?

— Покажи. Наша Родина очень велика. Когда утром московские ребята идут в школу, школьники Владивостока возвращаются домой .

— Ого! Вот это да!

— Когда в Москве полдень, на Чукотке и на Камчатке поздний вечер .

— Ой, какая наша страна огромная!

— А столица нашей Родины — Москва!

**Задания по тексту:**

Покажи на карте нашу страну (Москву, Чукотку, Камчатку, Владивосток, столицу...) .

Скажи..., чтобы он(-а) показал(-а) на карте... .

Наша страна большая или небольшая?

Напиши: Наша Родина очень велика .

Продолжи: Когда в Москве полдень, на Чукотке и на Камчатке.. .

Ты был в Москве (во Владивостоке, на Чукотке...)? Какой город является столицей нашей Родины? Что интересного ты видел в... ? В каких городах нашей страны ты был?

Словарь: Родина, страна, полдень, полночь, утро, день, вечер, ночь, поздний вечер, раннее утро, школа, школьник, столица, крупный (небольшой...) город (городок...), памятник, памятник культуры, экскурсия, экскурсионное бюро, заказать экскурсию .

**Спорт**

**Примерный текст:**

— Здравствуй, мальчик. Как тебя зовут?

— Вова .

— А как фамилия?

— Петров .

— А я тренер. Ты в какой секции хочешь заниматься?

— В секции по футболу .

— Хорошо, я запишу тебя. Мы тренируемся по вторникам и четвергам с трех до пяти. Сегодня среда. Приходи на тренировку завтра .

— Спасибо. Я обязательно приду .

— Не опаздывай .

— Я приду вовремя .

**Задания по тексту:**

В какую секцию записался Вова? Почему он записался в секцию по футболу? Когда тренировка секции по футболу? Сколько раз в неделю у Вовы тренировки? О чем предупредил Вову тренер?

Словарь: тренер, секция, футбол (хоккей...), тренировка, не опаздывай на тренировку, записаться в секцию, тренировки (по вторникам, с трех до пяти), занятия в секции..., приду вовремя .

**ОБЩЕНИЕ В ШКОЛЕ И ДОМА**

Рад тебя видеть. Что нового? Что у тебя нового? Ничего нет нового . Какие новости? У меня есть новости. У меня нет новостей. Все по-старому (по-прежнему, без изменений). Путешествие —лучший отдых. Чем ты занимаешься в свободное время? В свободное время я хожу в походы (читаю, занимаюсь спортом, играю...). Советую тебе совершить путешествие (пойти в поход, отдохнуть на море, поехать в деревню...). Дай мне совет. Ты можешь дать мне совет? Мне нужен твой совет. Я хочу с тобой посоветоваться .

Посоветуйся с.... Спасибо за совет. Нужно все приготовить заранее. Купи (приготовь, возьми напрокат) рюкзак (палатку, спальный мешок, лодку, консервы).... можно взять напрокат. Как хорошо, что я тебя встретил! Рад был нашей встрече. Я благодарен тебе. Я благодарен тебе за хороший совет .

***II полугодие***

**ЗДОРОВЬЕ**

Узнай в аптеке, есть ли у них это лекарство (когда будет это лекарство) .

Не огорчайся. Ты (...) огорчился? Скажи..., чтобы он не огорчался. Не расстраивайся. Ты (...) расстроился? Успокойся. Я не могу успокоиться... .

успокоился. Не волнуйся. У тебя есть что-нибудь от головной боли? У тебя есть аспирин (цитрамон)? Узнай в аптеке, есть ли у них.... Узнай в аптеке, какое лекарство есть у них от головной боли. Мне помогает (хорошо помогает, плохо помогает, лучше помогает, не помогает) это лекарство (аспирин, цитрамон). Спроси у..., помогает ли ему это лекарство. Какой у тебя рост? Ты знаешь свой рост? Узнай свой рост. Спроси у..., какой у него рост. Попроси измерить твой рост. Ты знаешь свой вес? Какой твой вес?

Узнай свой вес. Иди взвесься. Попроси взвесить тебя. Спроси у..., какой у него вес. Скажи..., чтобы он взвесился. У тебя (...) нормальный (лишний, недостаточный) вес, надо поправиться (похудеть) .

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

**Примерные тексты:**

Ира пошла в аптеку, чтобы купить лекарство. Но нужного ей лекарства в аптеке не оказалось. Ира очень огорчилась. Она не знала, как же ей быть. Но Иру успокоили, сказав, что это лекарство они должны получить, и предложили прийти завтра .

**Задания по тексту:**

Зачем Ира пошла в аптеку? Ира купила нужное ей лекарство? Ира огорчилась? Как Иру успокоили?

— У вас есть это лекарство?

— Сейчас нет .

— Как же мне быть?

— Не огорчайтесь. Приходите завтра. Мы должны его получить .

— Большое спасибо. Вы меня успокоили .

**Задания по тексту:**

Почему... огорчилась? Как... успокоили? Почему... успокоилась?

Словарь: узнать в аптеке, когда будет лекарство, есть ли у вас, не расстраивайся, не огорчайся, успокойся, не волнуйся, головная боль, хорошо помогает, тебе поможет аспирин (цитрамон...), какой вес (рост...), поправиться, похудеть .

**ОТДЫХ**

Надеюсь, ты летом хорошо отдохнешь. Переоденься. Скажи..., чтобы он переоделся. Пойдем на пляж .

**Примерный текст:**

— Наконец мы на месте!

— Да. Я так рада. Тепло, солнышко .

— Главное — это море .

— Сейчас переоденемся и пойдем на пляж .

**Задания по тексту:**

Куда приехали... и... ? Какая погода? А у нас? А ты куда поедешь отдыхать?

Словарь: пляж, солнышко, я надеюсь (не надеюсь), прийти, переоденься, переоделся (не переоделся) .

VII класс

**Умение:**

воспринимать речевой материал слухо-зрительно и на слух .

**ОБЩЕНИЕ В ШКОЛЕ И ДОМА**

Рад тебя видеть. Что нового? Что у тебя нового? Ничего нет нового . Какие новости? У меня есть новости. У меня нет новостей. Все по-старому (по-прежнему, без изменений). Путешествие —лучший отдых. Чем ты занимаешься в свободное время? В свободное время я хожу в походы (читаю, занимаюсь спортом, играю...). Советую тебе совершить путешествие (пойти в поход, отдохнуть на море, поехать в деревню...). Дай мне совет. Ты можешь дать мне совет? Мне нужен твой совет. Я хочу с тобой посоветоваться .

Посоветуйся с.... Спасибо за совет. Нужно все приготовить заранее. Купи (приготовь, возьми напрокат) рюкзак (палатку, спальный мешок, лодку, консервы).... можно взять напрокат. Как хорошо, что я тебя встретил! Рад был нашей встрече. Я благодарен тебе. Я благодарен тебе за хороший совет

**Текст. «Летний отдых»**

Было лето. Мама, папа, Маша и Миша отправились отдыхать. Они ехали в машине вместе со своим псом Шариком. На полянке у речки машина остановилась, и все стали устраиваться на отдых. Папа стал готовить шашлык, мама кипятила чай. Маша и Миша наблюдали за лягушкой. Шарик нашёл большую палку и играл с ней. Потом ели шашлыки, пили чай с шоколадом. Вдруг Шарик заскулил. Мама подошла к собаке. В лапе у Шарика торчал шип от шиповника. Мама вытащила колючку, и Шарик опять стал весёлым. Оказалось, что за шиповником сидела чужая голодная собака, а Шарик носил ей кусочки шашлыка.

**Заданий по тексту.**

*Назови слова со звуком Ш из рассказа.*

*Назови звуки в словах:*

Миша, палка.

*Раздели слова на слоги:*

Машина, шарик, шип, шашлык, шоколад, шиповник.

*Подбери слова похожие по звучанию (рифмы):*

Маша – каша

Миша – Гриша

Лягушка –

Машина –

Чай -

Шоколад –

Шиповник –

*Подбери признаки к предмету:*

Шарик какой?

Лето какое?

Машина какая?

Лягушка какая?

*Закончи предложения:*

Собака к кусту подбегает.

Собака за куст…..

Собака вокруг куста…..

Собака из-за куста…..

Собака от куста….

Собака мимо куста….

**Текст «Ботинки»**

Боре купили новые ботинки. Боря весь день ходил в ботинках по комнате и любовался обновкой. Ботинки были чёрные, на толстой подошве, меховые, застёжки — липучки. В ботинках было удобно бегать. Вечером Боря поставил ботинки в коробочку и лёг спать. Утром мальчик обнаружил, что котёнок Барсик забрался в тёплые ботинки и спит, свернувшись клубком. Ай да котёнок — удобно устроился!

**Выполнение заданий по тексту.**

*Назови слова со звуком [Б] из рассказа.*

Раскрась предметы, в названии которых есть звук [Б].

Раздели слова на слоги: ботинки, Боря, коробочка, Барсик.

Расскажи о своих ботинках по плану: чьи ботинки, какого цвета, на какой подошве, с какой застёжкой, для какого времени года.

*Закончи предложения:*

Ботинки стоят на коробке. Ботинки лежат в .... Ботинки стоят за .... Ботинки стоят под .... Ботинки стоят около ....

*Назови одним словом:*

ботинки и сапоги — это ..., комбинезон и брюки — это ..., яблоня и берёза — это ..., клубника и брусника — это ..., бегемот и слон — это ....

Объясни, когда так говорят: «Зарубить на носу», «Надуть губы».

**Текст. Друзья птиц**

Пришла зима с морозами. Попрятались птицы: голодно им и холодно. Решили ребята сделать деревянную кормушку, чтобы гости севера были рады. Прикрепили кормушку на дерево. Рома положил кусочки сала для синиц. Марина сорвала ягоды рябины для снегирей и свиристелей. Прилетели к кормушке синицы — стали клевать сало. Снегири и свиристели нашли ягоды рябины. А воробьи и сороки устроились под деревом клевать хлебные крошки и крупу. Ребята — настоящие друзья птиц: всю зиму они кормят своих пернатых подопечных.

**Выполнение заданий по тексту.**

*Назови слова со звуком [р] из рассказа.*

Раскрась предметы, в названии которых есть звук [р].

*Раздели слова на слоги:* мороз, кормушка, свиристели,

корм, снегирь.

*Составь слова из слова* «кормушка».

Поставь буквы по порядку, чтобы получились слова: оарм,

рмко, аимз, дгоыя.

*Сравни* :у человека дети, а у птиц…, у человека ноги, а у птиц…

*Образуй новое слово*: кормушка из дерева – деревянная, из картона - ….

Назови лишнее слово: голубь, голубок, голубой, голубятня.

**Текст. Умная ворона**

У Вовы есть маленькая собачка. В воскресенье Вова гулял со своей собачкой во дворе. Он случайно выронил поводок. В это время к собаке подлетела ворона и схватила поводок. Птица держала поводок в клюве и летела. А собачка весело визжала и бежала за вороной. Вдруг ворона увидела на кормушке хлебные крошки. Она вернула поводок Вове, а сама полетела к кормушке. Вот какая умная ворона! **Выполнение заданий по тексту.**

*Назови слова со звуком [р*] из рассказа.

Раскрась предметы, в названии которых есть звук [р].

*Раздели слова на слоги*: ветер, воскресенье, весело, увидела.

Закончи предложения Вдруг ворона увидела на кормушке…

Он случайно выронил…

*Назови одним словом:*

ворона, синица, воробей, грач.

**Текст «Грач».**

Пришла весна. Пошла бабушка в огород огурчики сажать и взяла с собой внучку. Танечка посадила в землю четыре семечка. Скоро из семечек появились росточки. Гусеница заметила зелёные листочки и хотела их грызть. Но тут прилетел чёрный грач, который своим крепким клювом склевал гусеницу. **Выполнение заданий по тексту.**

*Назови слова со звуком [ч] из рассказа.*

Раскрась предметы, в названии которых есть звук [ч].

*Раздели слова на слоги:*

Огурчики, сажать, посадила,

заметила.

*Закончи предложения:*

Пошла бабушка в огород огурчики сажать …

Скоро из семечек появились …

*Назови одним словом:*

Огурцы, помидоры, перец, морковь.

*Расставь слова по порядку:*

Огород, бабушка, пошла, в,

посадила, землю, семечки, в, Танечка.

**Текст «Муха».**

Холодным осенним вечером подлетела муха к окну. Села на стекло и смотрит. На кухне хозяй­ничает девочка. Она в тёплом халате. На халате хохочет весёлый слоник с длинным хоботом. Слонику хорошо. «Вот бы мне на тёплом халатике погреться», — думает муха. Посыпались снежные хлопья. Холодно мухе, холодно. На зиму все насекомые уходят в спячку. Вот и муха будет спать до весны.

**Выполнение заданий по тексту.**

*Раздели слова на слоги*: холодно, халатик, хобот, хорошо, хлопья.

*Подбери слова противоположные по смыслу:*

Холодно – Тепло

Зима –

Ночь –

Вечер –

*Закончи предложение:*

Муха впадает в спячку, потому что….

На улице холодно, потому что….

В комнате светло, потому что….

*Расставь слова по порядку, чтобы получилось предложение:*

К, муха, подлетела, окну.

Спать, до, муха, будет, весны.

VIII класс

**Умение:**

воспринимать речевой материал слухо-зрительно и на слух .

**Фразы с урока математики**

1.Напиши обыкновенную дробь. Назови (числитель) ,знаменатель, (целую часть).

2.Назови десятичную дробь. Прочитай десятичную дробь – 4,721. 18.67 , ),005

3.Напиши пропорцию. Назови основное свойство пропорции.

4.Отметь на координатной прямой точку, имеющую координату Х.

5. Изобрази на координатной прямой точку А(3)

6.Напиши (назови) противоположные числа.

7. Назови (напиши) отрицательные числа.

8. Назови (напиши) положительные числа.

**Фразы с урока географии**

Сколько на земле материков?

Сколько на земле океанов?

Какие материки расположены в западном полушарии? (в восточном полушарии)?

Какие материки расположены к северу от экватора? (к югу от экватора)

Какими океанами омывается Африка (Австралия, ….)

**Фразы с уроков русского языка.**

1.Прочитай предложение. На небе ярко сверкнула первая звездочка.

2. Сделай морфологический разбор

3.Сделай фонетический разбор.

4. Сделай синтаксический разбор.

**Текст «Иркутская область»**

Иркутская область была образована 26 сентября 1937 года. В иркутскую область входит Усть-Ордынский Бурятский автономный округ.

Площадь иркутской области 768 тысяч квадратных километров. Территория входит в седьмой часовой пояс. Разница во времени с Москвой 5 часов.

Расстояние от Иркутска до Москвы 5044 километра.

Протяженность области с запада на восток 1500 километров, а с севера на юг 1400 километров.

Коренное население области русские, буряты, тофалары, эвенки. Живут здесь и украинцы, белорусы, татары.

В иркутской области 27 районов, 22 города и 66 посёлков. Города: Ангарск, Усолье-Сибирское, Черемхово, Свирск, Саянск, Тулун, Усть-Кут, Нижнеудинск, Братск, Усть-Илимск, Шелехов, Тайшет, Железногорск и другие.

По Иркутской области протекают реки: Ангара, Лена, Илим, Киренга, Витим, Нижняя Тунгуска, Бирюса.

В области находится самое глубокое и чистое озеро мира – Байкал.

**Текст «Зоопарк»**

Слово «зоопарк» состоит из двух частей: «зоо» и «парк». Слово «зоо» обозначает – животные, а парк – это место отдыха. Зоопарк – это место, где можно увидеть животных, понаблюдать за их жизнью, отдохнуть рядом с ними.

В зоопарке живут дикие звери и птицы.

Животные живут в клетках. Клетки очень большие и называются вольеры. Каждый вольер сделан из железа и очень высокий.

Звери в зоопарке разные: слоны, тигры, обезьяны, бегемоты, носороги, крокодилы, жирафы, медведи, волки.

Здесь можно увидеть птиц: павлина, страуса, орла, лебедя, фламинго. В зоопарке нельзя кричать, нельзя дразнить животных.

**Тема: Родная природа.**

Текст.

**Кто такие рептилии?**

Рептилии –это змеи, ящерицы, черепахи, крокодилы и гаттерии.

Все рептилии –без ног или с ногами –пресмыкаются, ползают. За это их называют пресмыкающимися. Ещё их называют холоднокровными –за холодную кровь. Температура тела у них зависит от температуры воздуха. И поэтому они любят тепло

Рептилии живут в лесах, степях, пустынях, горах. На земле, под землёй и в воде. Нет их только там, где очень холодно.

Рептилии, как и птицы, несут яйца, но их не высиживают и детёнышей не выкармливают. Тела их, как у рыб, покрыты чешуёй, но рыбы носят свою чешую всю жизнь, а рептилии меняют её много раз, сбрасывая вместе с кожей. Правда , черепахи и крокодилы кожу не сбрасывают.

**Текст . *В парикмахерской.***

- Здравствуйте.

- Здравствуйте, проходите, пожалуйста.

- Где можно раздеться?

- Вот здесь.

- Какой мастер свободен?

- Вот этот мастер. Идите сюда.

- Что Вы хотите?

- Я хочу сделать стрижку , покрасить волосы и сделать укладку.

- Садитесь в кресло. Как Вас подстричь?

- Постригите меня покороче.

- Вот так или длиннее?

- До сих пор.

- В какой цвет Вы хотите покрасить волосы?

- Я хочу, чтобы волосы были черного цвета.

- Нет, Вам этот цвет не пойдёт. Я советую Вам выбрать краску каштанового цвета.

- Пойдёмте мыть голову.

- Я уложу ваши волосы феном.

- Можно мне сделать пробор справа?

- Да, можно.

- Спасибо, мне очень нравится моя причёска. Сколько я должен заплатить?

- Заплатите в кассу пятьсот рублей.

- До свидания.

- До свидания, приходите ещё

**Текст «Как узнать насекомых?»**

Чтобы узнать, что объединяет насекомых, учёным понадобилось несколько столетий.

Первый признак – в названии «насекомые», происшедшим от слова «насечка». Приглядевшись, можно заметить, что тело любого насекомого – жука, бабочки, кузнечика или мухи –состоит из отдельных члеников (насечек). Они обеспечивают подвижность тела.

Второй общий для всех насекомых признак- это деление тела на три отдела: голову, грудь и брюшко.

И, наконец, третий признак – количество ног.

А ног у большинства взрослых насекомых всего шесть. А у многих насекомых образовались новые органы движения – крылья.

Всех, кто не подходит под эти признаки, нельзя назвать насекомыми.

**Тема: Из жизни замечательных людей.**

Художник–маринист Айвазовский.

Имя Айвазовского известно всем. Это художник-маринист. «Марина»-этим словом обозначают морской пейзаж в живописи, а художников, рисующих море, называют маринистами.

Айвазовский родился в Феодосии, самая интересная тема в живописи на берегу Чёрного моря. Он с детства любил рисовать морскую стихию. За свою жизнь он написал шесть тысяч картин! Почти все его картины о море.

Художник рос в бедной семье. Он увлёкся рисованием, когда ему было девять лет. У мальчика не было денег, чтобы купить бумагу и краски, поэтому он рисовал море и корабли, на белых стенах домов в городе.

Позже он поступил в Академию художеств в Петербурге. Иван стал лучшим учеником и после окончания Большую золотую медаль.

Закончив Академию Айвазовский отправился в путешествие по Европе. Переправляясь на корабле

Из Франции в Португалию , художник едва не погиб во время бури. Позже он нарисовал картину «Девятый вал» ,где показал страшные, высокие волны, мрачное грозовое небо, тонущие лодки.

Айвазовский говорил, что море –это самая интересная тема в живописи, потому что оно всегда разное : тихое, спокойное, бурное, грозное…

Да и морей много –Чёрное, Балтийское, Средиземное..

У каждого свой «характер»

В 1848 году, после долгих путешествий, художник вернулся в родной город. Он прожил там до конца дней своих. Сейчас в Феодосии находится музей Айвазовского.

**Тема: Родной язык.**

Велик и могуч русский язык. Словом можно убить, словом можно спасти, словом можно полки за собой повести. А сколько всего слов в русском языке? Учёные подсчитали, что ребёнок употребляет примерно3500слов, а взрослый человек более 12000 слов. В России издаются десятки различных словарей. Один из них словарь Ожегова.

. С.И. Ожегов был одним из крупнейших историков литературного языка. Другим крупнейшим русским лингвистом был Д.Н. Ушаков, который является автором «Орфографического словаря», которым и сегодня пользуются школьники.

Другой известный словарь – семнадцатитомный «Словарь современного русского языка».. Этот словарь состоит из 20 томов, в нём систематизировано свыше 130 000 слов.

Не мало ли это? Ведь у словаря В. Даля – 200 000.

«В нём большое количество диалектных слов, терминология разных профессий и ремёсел. Что же касается рекорда, то его в будущем, видимо, побьёт готовящийся сейчас в Санкт-Петербурге словарь современного русского языка 2-ой половины XX века. В нём будет свыше 200 000 слов.

**Тема «Космонавты»**

**Текст «День космонавтики»**

Юрий Гагарин был первым человеком, который полетел в космос. Это случилось двенадцатого апреля одна тысяча девятьсот шестьдесят первого года .Гагарин на корабле «Восток» совершил облёт планеты Земля.

Полёт в космическом пространстве продлился 108 минут. С тех пор в нашей стране12 апреля отмечается День Космонавтики. В тысяча девятьсот шестьдесят третьем году Валентина Терешкова полетела в космос. Она первая женщина-космонавт. Космонавты долго готовятся к невесомости в космосе. Перед полётом они выполняют сложные эксперименты и задания под водой. В бассейне с солёной водой космонавты ощущают себя как в невесомости. В космосе люди живут на космических станциях. Это большой космический корабль. Он вращается вокруг Земли. Учёные могут долго там жить и работать. В космосе из-за невесомости нельзя есть еду из тарелок.

Поэтому космонавты выдавливают её из тюбиков. Люди в космосе становятся выше на два сантиметра. Ведь притяжение Земли перестаёт давить на них. В космосе учёные выполняют работу, которую нельзя сделать на Земле. Это возможно, потому что там нет воздуха.

Тема. **«Символы нашей страны».**

Флаг, герб, гимн – официальные государственные символы, которые означают независимость государства.

Государственный флаг постоянно развевается над правительственными учреждениями, в дни государственных праздников, во время спортивных состязаний в честь российских победителей.

Российский флаг имеет три полосы: белую, синюю, красную. Белый цвет означает благородство, синий – верность, честность, красный – отвагу.

Император Пётр 1 повелел, чтобы у каждого города был свой герб. Он является отличительным знаком города, государства. А иногда и человека. Слово «герб» происходит от немецкого слова «наследство» или «наследие». Специальные люди – герольды- давали подробное описание гербов, следили за их правильным составлением. Герб рассказывает об истории города при помощи различных символов. Это и фигуры, и различные предметы, и цвет.

На гербах часто изображают фигуры животных. Например, лев – это символ отваги, журавль – осторожности, единорог – непобедимости, гриф – неустрашимости.

На гербах используются красный, зелёный, голубой, чёрный, пурпурный цвета. Иногда оранжевый и коричневый.

Герб Российской Федерации представляет собой красный геральдический щит с золотым двуглавым орлом. Над орлом три короны. В лапах – скипетр и держава. На груди орла на красном щите серебряный всадник Георгий Победоносец в синем плаще на серебряном коне, поражающий копьём дракона.

Государственный гимн – торжественная песня, которая используется в особых случаях: во время различных торжественных мероприятий, визитов государственных деятелей в другие страны, в честь российских спортсменов – победителей. Гимн прославляет могущество и величие государства.

IХ класс

**Умение:**

воспринимать речевой материал слухо-зрительно и на слух .

различать и опознавать речевой материал на слух.

**Речевой материал обиходно-разговорного характера, относящийся к организации учебной деятельности**

**Речевой материал, относящийся к изучению общеобразовательных дисциплин.**

Ты хорошо слышишь?

В каком классе ты учишься?

В каком городе ты живёшь?

У тебя дома есть телевизор?

Я занимаюсь в школе. Я окончу школу в ... году. Мои родители –рабочие (пенсионеры, служащие). Назови профессию своих родителей.

Я поступил в школу в … году.

После окончания школы я собираюсь учиться, работать) в..

Как ваше имя, отчество?

Где вы родились?

Кто ваши родители?

Сколько вам лет?

Какой ваш домашний адрес?

Напишите свою биографию. По национальности я….

В какой школе (классе) ты учишься? Я учусь в ... . Кто преподает мате­матику (русский язык, географию и т. д.)? Какой предмет ты больше всего любишь? Я люблю литературу (математику и т. д.). Могу ли я получить учебник по ... в библиотеке? Можно мне уйти?

Какие экзамены ты будешь сдавать?

В какой школе (классе) ты учишься? Я учусь в ... . Кто преподает мате­матику (русский язык, географию и т. д.)? Какой предмет ты больше всего любишь? Я люблю литературу (математику и т. д.). Могу ли я получить учебник по ... в библиотеке? Можно мне уйти? Расскажи, как прошёл сегодняшний день.

Занятие окончено, ты свободен.

**Тема: «Биография, автобиография**

**Текст. Автобиография**.

Меня зовут \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Моя Родина - Россия. По национальности я русский. Я родился \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( число, месяц, год рождения). Мои родители -

В три года я поступил в детский сад при школе - интернате глухих детей г. Иркутска.

В \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_году я пришёл в школу в первый класс. Мою первую учительницу зовут\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Она научила меня писать, читать и считать. А мой классный руководитель-…….., она ……

Сейчас мне ….. лет. В настоящее время я учусь в девятом классе. В классе \_\_\_\_\_\_\_\_\_учеников. Все мы разные, но дружные. Мне нравится учиться. Я получаю знания по разным предметам, развиваю слух и речь. В школе я получу основное общее образование.

После школы мне хотелось бы продолжить своё образование. Я мечтаю поступить в колледж (училище) и получить достойную профессию.

**Тема «Здоровье, больница, аптека»**

**Текст *Медосмотр.***

Саше нужно пройти медицинский осмотр. В четверг он пошёл в поликлинику записаться к терапевту, чтобы взять направление на анализы. В регистратуре он узнал, когда принимает хирург, отоларинголог, окулист, невролог, и взял талоны. Врач измерил ему давление. Саша прошёл флюорографию.

На следующий день он взял результат флюорографии и пошёл на прием к терапевту.

На следующей неделе Саша посетил других врачей и сдал анализы.

Когда анализы были готовы, терапевт дал Саше справку о том, что он здоров. Саша обрадовался и забрал справку.

**Текст «В банкомате»**

Мама перевела Артему деньги на карточку. В субботу Артему понадобились деньги и он пошел искать банкомат. Доехав до Центрального рынка, Артем спросил у прохожих, где можно снять деньги с карточки. Банкомат был в банке. В банкомате Артем ввел карточку, пин-код и снял 1000 рублей. Очень удобно и быстро. Но нужно помнить, что нельзя показывать или сообщать свой пин-код, нужно быть внимательным и не забывать карту в банкомате.

**Тема: Выбор профессии**

Во все времена люди по-разному относились к своей работе, к труду, Послушайте легенду. Давным-давно во французском городе Шартре строился большой собор. Троих рабочих, подвозивших на тачках строительный камень, спросили, чем они занимаются. Первый ответил: "Обтёсываю эти тяжёлые камни, вон какие мозоли на руках набил!" Второй ответил : "Я обтёсываю и вожу камни, зарабатываю на кусок хлеба своей жене и дочкам". А третий сказал с улыбкой: "Я строю прекрасный собор". Занимаясь одной работой, все трое дали различные ответы на заданный вопрос.

Не каждый испытывает любовь к своей профессии. труд приносит радость и успех тогда, когда он по душе. Успешные профессионалы, т.е. люди, довольные своей профессией и зарабатывающие много денег говорят:

профессия должна быть интересной,

профессия должна пользоваться спросом на рынке труда,

профессия должна учитывать способности, знания, состояние здоровья.

**Текст «В поезде»**

В пятницу закончилась третья четверть. Мы с другом купили билеты на поезд, чтобы ехать домой. До вокзала мы добрались быстро, потом немного подождали, когда подойдет наш поезд №243. Наш вагон-№8 оказался посередине поезда. В купе мы разобрались, что мое место – нижнее, а у друга – верхнее. Потом мы предъявили билеты проводнику и получили постельное белье.

Стоимость белья включена в стоимость билета.

А потом мы с товарищем решили попить чаю. Мы замечательно доехали домой.

**Текст. «Деньги»**

Сегодня каждая страна имеет свои бумажные деньги и монеты: В России – рубли; в Америке – доллары; в Германии, Франции – евро. Давным-давно денег не было. И люди обменивались между собой товарами. Одному нужна корова, а другому тулуп. Один покупатель хочет отдать корову и взять за неё тулуп. Но надо, чтобы и другой захотел обменяться. Как это было неудобно!

Позже люди стали расплачиваться камешками, ракушками, которые нанизывали на верёвочку, будто ожерелье. С такими «деньгами» было очень тяжело ходить на базар. Прошло много лет, и люди придумали бумажные деньги. Но деньги любят счёт. Сначала считали на пальцах рук и ног, потом появилась деревянная счётная доска. И только недавно была изобретена счётная машина-калькулятор.

Люди придумали много пословиц, о том, как нужно ценить деньги.

Деньги всюду хороши.

Копейка рубль бережёт.

Умей взять деньги – умей отдать.

**Тема: Родная природа**

**Текст: Озеро Байкал**

- Где ты отдыхал летом?

-Я отдыхал на Байкале.

- А я ещё не был на Байкале. Расскажи мне о нём.

- Это самое глубокое озеро в мире. А вода в нём чистая и пресная.

- А где расположено озеро?

- На юге Иркутской области, на границе с Бурятией.

- Ты видел горы на Байкале?

- Да, озеро окружено горами.

- Ты знаешь, какова глубина озера?

- 1637 метров. А протяжённость 636 километров. Ширина озера от 25 до 80 километров.

- А сколько рев впадает в Байкал?

- 544 реки.

- А острова есть на Байкале?

- Да, 22 острова. Самый крупный – Ольхон.

- А какая температура воды в Байкале?

- +8, +9 градусов.

- Какая рыба водится на Байкале?

- Омуль, хариус, осётр, налим, таймень, щука. А ещё в Байкале водится рыба голомянка, в ней 30% жира.

- А чем ещё замечателен Байкал?

- На Байкале можно встретить нерпу (тюленя).

- Ты видел нерпу?

- нет. Я видел нерпу в музее. А на Байкале большое стадо нерпы, примерно 70000 голов.

- А ветры дуют на Байкале?

- Очень сильные. Ветры Баргузин и Сарма бывают только на Байкале.

X КЛАСС

**Умение:** воспринимать речевой материал слухо-зрительно.

Различать и опознавать речевой материал на слух.

**Тема: Литература.**

... родился в ... году. Когда было создано произведение... ? Назови годы жизни.... Что отражено в этом произведении (от­рывке)? Найди в тексте отрывок, в котором говорится о том, как... . Ка­кие темы раскрываются в...? Что составляет основное содержание ... ? Каков смысл данного высказывания (отрывка) ? Объясни выражение—величайшее произведение русской литературы. Автор... выступает против... (призывает к ...). Идеи... не потеряли своего значения и в наше время.

**Текст . О С.Есенине**

С глубокой *тоской* (печалью, грустью) рассказывал всегда Есенин о родном селе Константинове на берегах Оки. Он уверял меня, что *другого такого места нет на земле* (самое красивое). Часто вспоминал детство. С любовью перечислял деревенских животных, домашних щенков или котят. А в городе не мог *равнодушно* (спокойно, без волнения) пройти мимо старой *клячи* (худая лошадь), дворового пса. Любил подсвистывать птицам.

И любое существо платило ему дружеской *приязнью* (добрым отношением).

Однажды возвращались мы вместе из гостей. Над Невой поднималось чистое, светлое утро. Дышалось легко и весело.

Где-то у Академии художеств к нам пристал бездомный пёс. Он шёл робко, виновато опустив хвост. Есенин обернулся к нему и тихо свистнул.

- Что, собачка, колбаски хочешь?

Пёс понимающе шевельнул хвостом, заранее облизнулся.

Мы проходили в это время мимо продуктовой лавочки. Есенин потребовал у продавца колбасы и белого хлеба.

Пёс ожидал нас у крыльца. Сергей присел перед ним на корточки. Пёс, несмотря на весь свой голод, брал кусочки *деликатно* (аккуратно, вежливо).

Затем мы двинулись дальше. Собака не отставала ни на шаг. Скоро к ней присоединилась другая. Затем прибавилась третья. Все они получили свою *долю* (часть еды). *Милиционер покосился* (полицейский недовольно посмотрел) на нас подозрительно. За нами весело бежали уже шесть-восемь собак разных пород.

- Ну, хватит, - сказал Есенин.- Позавтракали. А теперь по домам!

Он остановился и свистнул. Псы сразу же *рассыпались* (разбежались) в разные стороны.

Довольный Сергей смотрел им вслед.

- Понимают! Всякая *тварь* (животное) меня понимает. Я им свой человек!

**Тема: Родина.**

Покажи на карте крупнейшие реки нашей страны, месторож­дения полезных ископаемых (железных руд, каменного угля, неф­ти, газа и т. д.). Где имеются месторождения...? Покажи равнины (низменности, горы, плоскогорья, реки, озера, моря) нашей Родины.

. Богатые запасы ... находятся в ... . Огромная территория на­шей страны покрыта лесом. Лес — национальное богатство нашей Родины.

Примерные тексты.

**Текст . *Лес – наше богатство.***

Наша страна очень богата лесами. Из каждых четырёх деревьев, растущих на земном шаре, одно украшает нашу землю. В сибирских просторах шумит зелёный «океан» тайги. Много лесов в европейской части страны.

А где зелень, - там здоровье, чище воздух, там легче дышится. Лес защищает поля от знойных ветров-суховеев. Он лечит землю, изуродованную оврагами, своими корнями закрепляет их склоны, не даёт оврагам расползаться дальше.

В лесах растут целебные травы, из которых делают лекарства. Зелёные рощи – дом для множества полезных птиц.

Лес сохраняет влагу. Там, где вырублены леса, мелеют реки и высыхают озёра.

Наши предки говорили: «Много леса – не губи, мало леса – береги, нет леса – посади».

**Текст . *Полезные ископаемые.***

Наша страна богата полезными ископаемыми. На Урале, в Курской области залегают железные руды. Обширны районы месторождения нефти – на Печоре, на Севере, в Волго-Уральском, в Ставропольском районах, в Западной Сибири.

В Печорском угольном бассейне находят богатые запасы каменного угля высокого качества.

В Якутии – алмазы, золото.

Железо часто называют главным металлом в природе. Чугун, железо и сталь получают из железной руды. На равнине неподалёку от города Курска люди давно дивились странному поведению стрелки компаса. Она упорно не хотела показывать прямо на север, а отклонялась в сторону. Это явление назвали магнитной аномалией.

Слово «аномалия» означает неправильность, отклонение от нормы.

Курская магнитная аномалия – самое богатое в мире месторождение железа.

**Тема: «Правила поведения»**

Вытри ноги, чтобы не наследить (не испачкать пол). Ты вытер ноги? Отряхнись. Разрешите мне пройти. Пропустите меня, пожалуйста. Ты со всеми поздоровался? Поздоровайся с остальными. Познакомьтесь. Вы знакомы? Ты знаком с... ? Разрешите позна­комить вас с моей подругой (моим другом, моими друзьями). Добрый день (вечер). Как твои дела? Как дела? Что нового? Как твое здоровье? Прощайте.

Текст ***«Правила поведения в гостях»***

Неудобно ходить в гости без приглашения, даже к близким друзьям. Сначала договорись, а потом приходи в гости.

Если ты все-таки пришёл без приглашения, постарайся долго не задерживаться.

Если ты не можешь прийти, сообщи об этом.

Не опаздывай, это невежливо.

Вытри ноги, когда заходишь в дом.

Не забудь поздороваться.

Будь воспитанным и скромным, не трогай предметов, не заглядывай в шкафы.

Садись за стол спокойно, не спеши. Невежливо разговаривать через сидящего рядом, поворачиваться к говорящему спиной.

Не критикуй. Похвали хозяев и убранство дома.

  Уходи вовремя, не слишком рано, но и не задерживайся долго. Может все устали, и хотят отдохнуть.

Не забудь поблагодарить хозяев и попрощаться.  
**Текст «Правила поведения в общественном транспорте»**

При входе в транспорт не толкайся, пропускай женщин, пожилых людей и девочек (если ты мальчик) вперед, помоги им подняться в салон.

Пройди в середину салона, если ты не выходишь на следующей остановке.

Воспитанный человек уступает место пожилым людям, малышам, женщинам с тяжелыми сумками.

Входя в транспорт, нужно снимать рюкзаки и сумки-ранцы, чтобы не задеть людей.

Находясь в салоне, не следует громко смеяться и кричать.

К выходу надо готовиться заранее. Спрашивай у стоящих впереди: "Вы выходите на следующей остановке?"

Если девушка едет с молодым человеком, то он первый выходит, помогая сойти спутнице.

**Тема: «Почта»**

Сходи на почту. Вы пойдете на почту? Как пройти на почту?

Где находится почта? Отправь телеграмму (посылку, бандероль,

денежный перевод). Я хочу отправить письмо (посылку и т. д.).

Можно мне сходить на почту? Где взять бланк для посылки, денежного перевода и т. д.)? Возьмите бланк. Напишите адрес получателя (отправителя, обратный адрес). Где находится бли­жайший почтовый ящик? Где можно купить конверты (открытку)? Оцените, пожалуйста, посылку (бандероль). Сколько я должна заплатить? Сколько стоит? Получите деньги. Ты взяла квитанцию (сдачу)? Можно получить письмо? Моя фамилия .... . Напиши мне до востребования.

Текст ***«Посылка».***

Посылка – это почтовое отправление, содержащее предметы бытового, культурного и другого назначения. Посылкой можно отправлять книги, журналы, рукописи, фотографии, разные предметы, одежду, некоторые продукты питания и прочее.

Прием посылок и доставка осуществляются весом более 2 кг (если вес составляет менее 2кг, то почтовое отправление пересылается бандеролью).

Мелкие посылки – это посылки весом до 3кг с наибольшей стороной до 35см.

Отправка посылок массой свыше 10 кг называется отправкой тяжеловесных посылок. Вес тяжеловесной посылки – не более 20кг.

Почта России принимает посылки с предметами длиной до 2м с диаметром не более 1м.

Виды посылок:  
- простые;  
- с объявленной ценностью.

Текст ***«Отправка заказного письма»***

- Я хочу отправить документы. Скажите, пожалуйста, как это сделать?

- Документы весом до 100 граммов вы можете отправить заказным письмом с уведомлением. Уведомление о вручении будет возвращено почтой в Ваш адрес. В нём будет отметка о том, когда было получено ваше письмо. Вы запечатали письмо?

- Нет. Подскажите, пожалуйста, какой конверт мне купить для заказного письма?

- Вам нужен большой конверт. Не забудьте проверить, правильно ли написан адрес получателя.

- Я запечатала письмо.

- Возьмите бланк уведомления о вручении и заполните его.

- Я заполнила бланк.

- Хорошо. Обратитесь к оператору в окно №2 для оформления письма.

**Текст «Первая вилка в Англии».**

В 1608 году побывал в Италии один англичанин, которого звали Томас Кориат. Во время путешествия онт вёл дневник. В который записывал всё. Что его особенно поражало (очень сильно удивляло).

В дневнике есть такая запись: «Италья7нцы едят мясо небольшими вилами из железа. Они считают, что есть руками нехорошо, потому что не у всех руки чистые».

Кориат обзавёлся (купил) такими «вилами». Приехав домой, Кориат решил похвастаться перед друзьями своей покупкой. На званом обеде (в гостях у знакомых0 он вытащил из кармана вилку и принялся есть по итальянскому способу.

Но первый же кусок мяса шлёпнулся (шумно упал) с вилки на скатерть. Смеху не было конца. Пришлолсь бедному путешественнику спрятать свою вилочку обратно в карман.

Только через пятьдесят лет вилки вошли в моду в Англии.

Почти одновременно с вилкой вошли в употребление тарелка и салфетка.

У нас они появились в конце XVII века.

XI КЛАСС

**Умение:** воспринимать речевой материал слухо-зрительно.

Различать и опознавать речевой материал на слух.

**Тема: Здоровье.**

Запишите меня к терапевту (хирургу, невропатологу, окулисту, отоларингологу, зубному врачу). Где можно записаться к ,..? Ког­да (в каком кабинете) принимает ...? Можно вызвать врача на дом? Вызовите, пожалуйста, «скорую помощь». Мой адрес (год рождения, фамилия, имя и от­чество). Возьмите талон в регистратуре. На что вы жалуетесь? Что у вас болит? У меня болит ... . Мне нужно сделать рентген грудной клетки (желудка и т. д.). Мне нужно пройти флю­орографию (померить давление). Где находится рентгеновский ка­бинет (процедурный кабинет)? Возьмите направление на анализы (справку, рецепт). Узнай, в каком кабинете принимает терапевт (хирург и т. д.). У тебя есть талон к врачу? Когда тебя выпишет врач? К какому врачу ты пойдешь (ходил)? Измерьте мне, пожа­луйста, температуру (давление).

**Текст . Медосмотр.**

Летом Наташа собирается работать в кафе. Ей нужно пройти медицинский осмотр. В четверг она пошла в поликлинику записаться к терапевту, чтобы взять направление на анализы. В регистратуре она узнала, когда принимает хирург, отоларинголог, окулист, невропатолог, и взяла талоны.

В этот же день она померила давление в процедурном кабинете, прошла флюорографию.

На следующий день после обеда она взяла результат флюорографии и пошла на прием к терапевту.

На следующей неделе Наташа посетила других врачей и сдала анализы.

Когда анализы были готовы, терапевт дал Наташе справку о том, что она здорова. Наташа обрадовалась и отнесла справку на работу.

**Текст. О Петре Первом.**

Разгром (поражение, гибель) русской армии под Нарвой произошёл *19 ноября 1700* года. В руки шведов попала вся *казна* (государственные деньги, золото) и вся артиллерия. Царь Пётр тотчас же решил *пополнить казну* (собрать деньги) и создать новую *артиллерию* (пушки, орудия).

Пётр ещё не знал, где взять ему *медь* (металл) для новых орудий. *Некий* (никому неизвестный) пушечный мастер пришёл к нему и посоветовал снять *с колоколен* (церковных башен с колоколами) половину колоколов. При этом мастер объяснил: «Когда, Бог даст*, одолеешь* (победишь) своего противника, можно будет из его же пушек наделать колоколов сколько хочешь». Так и сделали. В ту же зиму армия получила множество новых пушек.

Князю Петру Ивановичу Прозоровскому было *велено* (приказано) пополнить казну. Он должен был собрать *в Оружейной палате* (в музее для золотых, серебряных и других ценных вещей в кремле) всю серебряную посуду и вещи из серебра, чтобы *перелить* (расплавить в металл) и *перечеканить* (превратить металл в монеты) в деньги.

Князь вскоре прислал Петру множество серебряных монет. Царь думал, что они отлиты из посуды. Однако Прозоровский всё сохранил в целости.

Посуду же и вещи отвёз князь к себе в дом и там спрятал. Сам же *распустил слух* (обманул. Нарочно придумал). Что эти *сокровища* (очень дорогие вещи) переплавлены на монету.

И только ,когда в Москве праздновали первые победы над шведами. Он *сознался* (рассказал правду) Петру. Что *вся посуда цела* (сохранилась, не пропала) и ею можно будет сервировать праздничные столы в *Грановитой палате* (царская комната в кремле для торжественных приёмов и встреч).

Пётр поцеловал Прозоровского. Царь велел ему взять из тайника десять мешков серебра, но князь отказался.

Этот рассказ долго сохранялся в семье князей Прозоровских.

**Текст. « О животных».**

Неприятности начались в конце лета. В старом деревенском доме появилась *кривоногая такса* (порода собак) Фунтик.

Однажды чёрный кот Степан сидел на крыльце. Он неторопливо умывался. Вдруг он почувствовал чей-то *пристальный*  (внимательный) взгляд. Он оглянулся и замер. Маленький рыжий пёс стоял рядом и тянулся мокрым носом к Степану.

Кот ловко ударил Фунтика по уху.

Война была объявлена. С тех пор жизнь для Степана *потеряла всякую прелесть* (стала очень трудной, неприятной). Ходить приходилось *с опаской* (осторожно ) на цыпочках. Он стал часто оглядываться, чтобы вовремя можно было *удрать* (убежать) от Фунтика.

У кота Степана были свои привычки. Он любил по утрам валяться на солнце, гонять со старых яблонь воробьёв, ловить жёлтых бабочек-капустниц. Но теперь приходилось ходить не по земле, а по высокому забору. Так унижаться из-за кривоногой собаки ему ещё никогда не приходилось.

Один только раз за всё лето Степан усмехнулся.

Во дворе стояла деревянная *миска* (глубокая тарелка) с *мутной* (нечистой) водой. В неё бросали корки чёрного хлеба для кур. Фунтик подошёл к миске и осторожно вытащил из воды большую *корку* ((сухая и твёрдая часть хлеба).

Петух по имени Горлач пристально посмотрел на Фунтика.. Петух никак не мог поверить, что здесь среди бела дня происходит *грабёж* (воровство).

Разъярённый Горлач помчался на Фунтика и клюнул его в спину. Фунтик выпустил хлеб и *с отчаянным воплем* (с громким криком) бросился прятаться под дом. Петух победно захлопал крыльями.

Фунтик просидел под домом несколько часов и только к вечеру вылез, чтобы незаметно п*робраться* (осторожно пройти) в комнаты.

**Текст. «О Левитане»**

Вечерами на прогулке Левитан любил долго смотреть на церковь, на далёкие закаты над Волгой.

Ему нравились этот простор, эти одинаковые кресты далёкого *погоста* (кладбища), тишина волжского вечера. Он с грустью вспоминал своё далёкое детство, мечты о творчестве.

А на другой день Исаак Ильич усиленно работал.

Природа жила своей жизнью. Плыли облака, летали над цветами шмели. Он не замечал всего этого. Художник старательно рисовал церковь, далёкие речные просторы.

Иногда художник давал себе короткий отдых. Он откладывал кисти, отходил на несколько шагов. Смотрел на свою работу.

Недалеко от художника стояли *босые* (без обуви) ребятишки. Они восхищённо смотрели *на полотно* ( на картину художника). Из деревенских бедных домов выходили *рыбаки, сапожники, мастеровые* (рабочие). Они тоже смотрели на картину с изумлением и восхищением.

Подошёл *отец Яков* (священник, поп), внимательно посмотрел на картину и ласково сказал:

- *Отрадно* (приятно, радостно) видеть *искру Божию* (талант, настоящее мастерство) в искусстве!

Потом на дороге показалась седая *старуха* (очень старая женщина) в лаптях (бедная обувь крестьянина) и *траурном* (чёрном платке). Она остановилась около художника, посмотрела на картину, вздохнула и задумалась. Старуха порылась в карманах, бережно опустила в ящик с красками блестящую копеечку.

О чём молилась, о чём думала эта простая душа, когда смотрела на таинственную картину, на удивительного человека в белом костюме

Художник был *тронут* (взволнован) этой святой простотой. Он бережно, с радостью в сердце спрятал *необычный дар* (неожиданный подарок) и оглянулся кругом. Над головой проплывали облака, шумел далёкий *бор* (небольшой лес), сладко пахло земляникой.

**Текст «Думай и выбирай»**

Вот и подходят к концу школьные годы! В этом году ты заканчиваешь школу. Перед тобой стоит вопрос: продолжать учиться дальше или идти работать?

Если ты решил учиться дальше, то первое, что надо сделать - это определить, где ты хочешь учиться, какую специальность мечтаешь получить. Ты можешь пойти в вечернюю школу и закончить среднее образование. А ещё для неслышащих людей существуют средние специальные учебные заведения. Это колледжи, техникумы. Там выпускники продолжают получать образование и одновременно осваивают профессию.

К сожаленью, в нашем городе очень мало таких заведений. Но они есть в других городах нашей страны, например, в Москве, Санкт-Петербурге, Ульяновске, Пензе. Адрес и правила приёма ты найдёшь в интернете.

Закончив колледж или техникум, ты можешь работать токарем, лаборантом, зубным техником, швеёй, дизайнером, социальным педагогом. А можешь поступить в институт и получить высшее образование.

Любая профессия, которую ты выберешь и получишь, важная и нужная в нашей стране. Не теряй время, думай и выбирай сейчас свою дорогу в жизни.

**Текст**  . ***«Экзамены»***

- Ребята, в этом году вы заканчиваете одиннадцатый класс. Вам предстоит сдавать выпускные экзамены.

- Скажите, какие экзамены мы будем сдавать?

- У вас будет два письменных экзамена - по русскому языку и алгебре.

- Скажите, что мы будем делать на экзамене?

- По русскому языку вы будете писать изложение по нескольким вариантам, а по алгебре выполнять контрольную работу.

- Как будут проходить экзамены?

- Экзамены будут проходить в школе в присутствии экзаменационной комиссии.

- Кто будет в комиссии?

- В составе комиссии будут директор и учителя.

- В котором часу начинаются экзамены?

- В 9 часов.

- Сколько они будут продолжаться?

- Четыре часа. Во время экзамена вы сможете выйти по необходимости.

- Хочу вам посоветовать не торопиться во время выполнения заданий. Сначала вдумчиво прочитайте задание два раза, после выполнения обязательно поверьте свою работу.

- Удачи вам. Желаю получить хорошие оценки.

- Спасибо Вам большое.

**ФОРМИРОВАНИЕ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Задачи обучения глухих школьников произношению включают формирование и развитие внятной, членораздельной речи, приближающейся к естественному звучанию. Развитие у глухих внятной, достаточно естественной речи необходимо для осуществления устной коммуникации с окружающими.

В процессе обучения произношению реализуются аналитикосинтетический концентрический полисенсорный метод. Большое значение придается выработке у учащихся соответствующих слуховых дифференцировок (при использовании электроакустической аппаратуры). В обучении применяются специальные компьютерные программы и визуальные приборы .

На индивидуальных широко используется фонетическая ритмика, разработанная в поликлинике «suvag» (Хорватия),— методический прием обучения произношению, базирующийся на взаимодействии речедвижений, различных движений тела и развивающегося слухового восприятия. Использование фонетической ритмики содействует развитию речевого дыхания и связанной с ним слитности речи, нормального голоса с естественными модуляциями по силе и высоте, овладению детьми звуковым составом речи, ее ритмикоинтонационной структурой, правильным воспроизведением слов и фраз .

Содержание специального обучения произношению включает ряд разделов работы .

Работа по развитию речевого дыхания направлена на формирование и развитие у учеников навыка правильно пользоваться речевым дыханием, воспроизводить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы, членить фразы на синтагмы .

Работа над голосом предполагает формирование и развитие у учеников навыка пользоваться голосом нормальной высоты и силы, без грубых отклонений от нормального тембра, развитие модуляций голоса по силе и высоте .

Работа над звуками и их сочетаниями направлена на формирование и развитие у учеников навыков правильного воспроизведения звукового состава речи. Программа специального обучения произношению разработана на основе концентрического метода с применением сокращенной системы фонем. Сущность его заключается в том, что первоначальное обучение произношению глухих состоит из двух концентров, первый из которых совпадает с подготовительным классом, а второй охватывает I и II классы. В подготовительном классе от учащихся требуется точное воспроизведение в словах 17 основных звуков, которые составляют сокращенную систему фонем: гласных а, о, у, э, и и согласных п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л (l), р. Эти звуки достаточно четко различаются между собой по артикуляции и являются более легкими для усвоения, чем другие звуки, близкие к каждому из них.

**Звуки, не входящие в число основных, могут временно заменяться в словах соответствующими основными звуками**

В подготовительном классе учащиеся также знакомятся со звонкими согласными б, з.

**Программа допускает индивидуализацию в ходе обучения:**

для учащихся, с трудом овладевающих произносительными навыками, допускается до конца года замена звонких б и з глухими п и с .

В I и II классах ведется систематическая работа по уточнению произношения слов. В содержание работы включена отработка артикуляции звонких и мягких согласных, аффрикат, гласного ы .

Основные разделы содержания обучения произношению включают работу над словом и фразой. Работа над словом направлена на формирование и развитие у учащихся навыков воспроизведения слов слитно, без призвуков, сохраняя звуковой состав, соблюдая ударение и орфоэпические правила, характерные для русского произношения. Целью работы над фразой является формирование и развитие у учащихся навыков ее произнесения в нормальном темпе, слитно (на одном выдохе или деля фразу паузами на синтагмы), соблюдая ритмико-мелодическую структуру, наиболее полно реализуя возможности воспроизведения слов .

Важное значение придается формированию и развитию ритмикоинтонационной структуры речи учащихся. Проводится специальная работа по развитию у детей слухового восприятия и воспроизведения основных интонационных структур (паузация, темп, громкость, ритмическая и мелодическая структура речи) при использовании двигательного моделирования интонационных структур, специальных упражнений под музыкальное сопровождение, технических средств и др .

В процессе обучения произношению большое внимание уделяется формированию у учащихся навыков самоконтроля .

У глухих в условиях специального обучения целенаправленно развивается естественная манера речи, умение пользоваться при передаче речевой информации соответствующими неречевыми средствами — выражением лица, позой, естественными жестами .

Речевой материал для специальной работы по формированию произносительной стороны устной речи учащихся включает слова, словосочетания, фразы, а также слоги, слогосочетания и звуки. В процессе обучения используются тексты прежде всего диалогического характера, а также стихи, чистоговорки, рифмовки и др. При подборе речевого материала учитывают его необходимость в общении (материалу разговорной речи при прочих равных условиях отдается предпочтение), используют материал, знакомый по содержанию и грамматическому оформлению, соответствующий фонетическим задачам занятия, доступный произношению ученика (в одном слове не должно быть двух или более звуков, в одинаковой степени сложных для правильного воспроизведения на данном этапе работы). При отборе речевого материала для закрепления правильного произнесения определенного звука используются все позиции его сочетаний с гласными и согласными при постепенном усложнении позиционных трудностей .

Диалоги, составленные для специальной работы по развитию навыков восприятия и воспроизведения устной речи, должны представлять собой небольшие целостные тексты. Учитывается необходимость повторяемости, трансформации, комбинирования, перефразирования речевого материала из диалога, что способствует развитию у учащихся навыков вариативного его использования в различных коммуникативных ситуациях. Выбор коммуникативных ситуаций для диалогов педагог осуществляет с учетом их необходимости для межличностного общения, соответствия жизненному и эмоциональному опыту детей, содействия их личностному развитию, расширению и обогащению познавательных интересов. При составлении диалогов для специальной работы над произношением педагог учитывает также фонетический принцип. Используются слова, состоящие из звуков, которые ученик произносит точно или с регламентированными и допустимыми заменами, а также звуков, которые закрепляются в его речи на данном занятии (ученик умеет произносить их точно, но иногда сбивается на неправильное воспроизведение). Важное значение придается насыщенности диалогов фразами, включающими различные интонационные конструкции, что содействует более осознанному овладению учениками ритмикоинтонационной структурой речи, развитию ее выразительности и эмоциональности. В процессе работы над диалогами используются прежде всего драматизация (с игрушками, фигурками и др.), инсценирование, а также некоторые виды предметно-практической и учебной деятельности .

Планирование работы над произношением осуществляется педагогом на основе данных о состоянии произносительной стороны устной речи каждого ученика, полученных в ходе специального обследования, и программных требований с учетом индивидуальных особенностей психофизического и слухоречевого развития учащегося. Преемственность в обучении произношению в разных организационных формах предполагает совместное планирование работы учителями, ведущими уроки и занятия, и воспитателем. При этом учитывается, что на индивидуальных занятиях у учащихся формируют первичные произносительные навыки, а их закрепление осуществляют как на индивидуальных занятиях, так и на уроках и фронтальных занятиях .

**ПРОГРАММА**

Подготовительный класс

Формирование длительного выдоха, умения правильно пользоваться речевым дыханием, слитно воспроизводить слогосочетания (с постепенным их наращиванием до четырех-шести слогов), слова и короткие фразы .

Формирование голоса нормальной высоты, силы и тембра, умения сохранять одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р) .

Формирование умения различать на слух и воспроизводить элементы ритмико-интонационной структуры речи: слитно и раздельно слогосочетания, слитно слова, синтагматическое членение фразы; кратко и долго произносить гласные звуки, ударный слог (прежде всего за счет более длительного его воспроизведения) в ряду слогов, ударения в дву-, трехсложных словах, логическое ударение во фразе .

Формирование умений воспроизводить в речевом материале звуки а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, l, р и звукосочетания йа, йо, йэ, йу, а также звуки б, з1; заменять остальные звуки регламентированными субститутами, дифференцированно произносить в слогах, словах и фразах звуки а — о, о — у, а — э, э — и, п — м, т — н, ф — в, с — ш, т — л, л — н, к — х, а — я, о — е, у — ю, э — е; смягчать согласные перед гласным и (например, спит, кино); правильно, без призвуков, произносить в словах сочетания согласных .

Формирование умений произносить слова слитно, без призвуков, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдая ударение (по подражанию учителю, по графическому знаку), звуковой состав (точно или приближенно с использованием регламентированных замен), орфоэпические правила — безударное о как а, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроизносимых согласных (по подражанию учителю, по надстрочному знаку) .

Формирование умений произносить короткие фразы (из 2—3 слов) в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на короткие синтагмы, выделяя фразовое ударение .

**Для учащихся, с трудом овладевающих произносительными навыками, допускается**

замена звонких б и з глухими п и с .

Побуждение к воспроизведению мелодической структуры повествовательных, вопросительных и побудительных фраз .

Использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики) (по подражанию учителю) .

**К концу подготовительного класса учащиеся должны уметь:**

•·произносить отработанный речевой материал достаточно внятно, голосом нормальной высоты, силы и тембра (с помощью учителя и самостоятельно), в темпе, приближающемся к нормальному, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (прежде всего соответствующее выражение лица, естественные жесты); слова (дву-, трехсложные) произносить слитно, с ударением, реализовывать возможности воспроизведения звукового состава (точно и приближенно с использованием регламентированных замен), соблюдая указанные выше орфоэпические правила; короткие фразы из 2—3 слов (до 4—6 слогов) произносить слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделять логическое ударение;

•·реализовывать в самостоятельной речи сформированные произносительные умения (с помощью учителя), использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации — соответствующее выражения лица, естественные жесты (с помощью учителя) .

I класс

Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний (для сочетаний взрывного и гласного звуков типа папа... до 8—10 слогов, для сочетаний фрикативного и гласного звуков типа саса... до 4—6 слогов), слов и коротких фраз .

Произнесение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р); изменение голоса по силе (нормальный — громкий — тихий) и по высоте (нормальный — более высокий — более низкий в пределах естественного диапазона), сохраняя нормальный тембр1 .

Различение на слух и воспроизведение элементов ритмикоинтонационной структуры речи: слитности и пауз (по подражанию учителю и самостоятельно), краткого и долгого произнесения гласных звуков, выделения ударного слога (за счет более длительного и громкого его произнесения) в ряду слогов, в дву-, трехсложных словах (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно), логического и синтагматического ударений во фразе (с помощью учителя и самостоятельно), повествовательной, вопросительной и восклицательной интонации (по подражанию учителю) .

Воспроизведение в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр, а также звуков б, з, д, ж, г, ц, ч, сочетаний йа (я), йо (ё), йэ (е), йу (ю); дифференцированное произнесение в слогах, словах и фразах звуков а — о, о — у, а — э, э — и, б — п, д — т, г — к, ц — с, ч — ш, а — я, о — е, у — ю, э — е; слитное произнесение разного типа сочетания согласных (в одном слове и на стыке слов) .

Произнесение слов слитно, с ударением (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности соблюдения их звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных замен), соблюдая орфоэпические правила — безударное о как а, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроизносимых согласных (по подражанию учителю, по надстрочному знаку и самостоятельно) .

**Развитие у учеников голосовых модуляций осуществляют только при условии**

владения ими голосом нормальной высоты, силы, тембра .

Произнесение коротких фраз слитно, деление более длинных фраз на синтагмы (слова или группы слов до 6—8 слогов), выделение логического и синтагматического ударения1 (по подражанию учителю и самостоятельно) .

**Передача в речи различных эмоциональных оттенков высказывания:**

радость, огорчение, удивление, растерянность, испуг и др. (по подражанию учителю и самостоятельно) .

Использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики) (по подражанию учителю) .

**К концу I класса учащиеся должны уметь:**

•·произносить отработанный речевой материал достаточно внятно, голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя и самостоятельно), в темпе, приближающемся к нормальному, передавать эмоциональные оттенки высказывания (радость, огорчение, удивление и др.), используя естественные невербальные средства коммуникации (прежде всего соответствующее выражение лица, естественные жесты); слова произносить слитно (включая разного типа сочетания согласных в одном слове и на стыке слов), с ударением, реализовывать возможности воспроизведения звукового состава (точно и приближенно с использованием регламентированных замен), соблюдать указанные выше орфоэпические правила; короткие фразы, состоящие из 2—3 слов, произносить слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы (слова или группы слов до 6—8 слогов), выделять логическое ударение;

•·реализовывать в самостоятельной речи сформированные произносительные умения (с помощью учителя), использовать в речевом общении элементарные невербальные средства коммуникации (с помощью учителя) .

II класс

Развитие умений правильно пользоваться речевым дыханием, слитно воспроизводить слогосочетания с постепенным их наращиванием до 8—10, слитно произносить слова и короткие фразы .

Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя и самостоятельно); различение на слух и воспроизведение изменений голоса по силе (постепенное усиление: тихо — громче — громко, ослабление голоса: громко — тише — тихо) и высоте1 (базовые мелодические модуляции голоса в пределах его естественного диапазона: ровная интонация, повышение от среднего уровня, понижение от высокого и среднего уровней). Изменение силы голоса (нормальный — громкий — тихий), а также произнесение речевого материала шепотом (в зависимости от требований учителя, расстояния до собеседника, размера помещения, необходимости соблюдать тишину) .

Различение на слух и воспроизведение элементов ритмикоинтонационной структуры речи: синтагматическое членение фразы (по подражанию учителю и самостоятельно), ударения в дву-, трех-, четырехсложных словах (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно) и фразового ударения (с помощью учителя и самостоятельно), изменение темпа речи (нормальный — медленный — быстрый) .

Воспроизведение в речевом материале звуков ы, щ, мягких согласных в закрытых (например, встань, девять) и открытых слогах перед гласными а, о, у (например, Ваня, тетя, пюре), дифференцированно произносить в словах гласные звуки, включая и — ы, согласные звуки с — з, ш — ж, слитно произносить разного типа сочетания согласных (в одном слове и на стыке слов) .

Произнесение слов в нормальном темпе, слитно, с ударением (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения звукового состава, соблюдая орфоэпические правила — безударное о как а, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроизносимых согласных, произнесение окончаний -тся и -ться как ца; -ого, -его как ово, ево (по надстрочному знаку и самостоятельно) .

Произнесение фраз в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы (группы слов до 8—10 слогов) (с помощью учителя и самостоятельно), выделение логического и синтагматического ударения (с помощью учителя и самостоятельно), по возможности соблюдение мелодического контура фраз (с помощью учителя и самостоятельно) .

Передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации (под контролем учителя, самостоятельно, по графическому знаку — точка, восклицательный знак, вопросительный знак), различных эмоциональных оттенков высказывания — радости, огорчения, растерянности, испуга и др. Самостоятельное использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики) .

**К концу II класса учащиеся должны уметь:**

•·произносить отработанный речевой материал внятно и выразительно, в нормальном темпе, голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя и самостоятельно), изменять силу голоса (громче, тише) и говорить шепотом в зависимости от требований учителя, расстояния до собеседника, необходимости соблюдать тишину, передавать в речи различные эмоциональные оттенки высказывания (радости, огорчения, удивления, растерянности, испуга и др.), повествовательную, вопросительную и побудительную интонацию, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (соответствующее выражение лица, позу, пластику); произносить слова слитно, с ударением, реализуя возможности воспроизведения звукового состава, соблюдая указанные выше орфоэпические правила; произносить короткие фразы (из 2—3 слов) слитно, более длинные фразы делить на синтагмы (группы слов до 8—10 слогов), выделять логическое и синтагматическое ударение, по возможности соблюдать мелодический контур фраз;

•·реализовывать в самостоятельной речи сформированные произносительные умения (с помощью учителя), самостоятельно и под контролем учителя использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (соответствующее выражение лица, позу, пластику), произносить новые слова, руководствуясь надстрочными знаками .

III класс

Произнесение на одном выдохе слогосочетаний (с постепенным их наращиванием до 10—12 слогов), слов, фраз (до 10—12 слогов) .

Произнесение речевого материала голосом нормальной силы, высоты и тембра .

Различение на слух и воспроизведение элементов ритмикоинтонационной структуры речи: изменение темпа речи (постепенное замедление и убыстрение); ударение в дву-, трех-, четырехсложных словах (под контролем учителя, по графическому знаку и самостоятельно);

синтагматическое членение фразы (под контролем учителя и самостоятельно), логическое и синтагматическое ударение (с помощью учителя и самостоятельно), по возможности базовые мелодические (высотные) модуляции голоса в пределах его естественного диапазона при сохранении нормальной силы и тембра (ровная интонация, повышение и понижение от высокого и среднего уровня1), мелодическая структура фразы (с помощью учителя и самостоятельно) .

однако целенаправленные упражнения рекомендуется проводить со всеми учащимися .

Дифференцированно воспроизводить в речи звуки, родственные по артикуляции: гласные а — э, и — э, а — о, о — у, и — ы; согласные м — б, м — п, н — д, н — т; с — ш, з — ж, с — щ, ц — ч; б — п, д — т, г — к, в — ф, з — с, ж — ш; ц — с, ч —ш; ц — т, ч — т; ф — ф’, в — в’, п — п’, б — б’ (и другие твердые и мягкие согласные), слитно произносить разного типа сочетания согласных (в одном слове и на стыке слов) .

Произнесение слов слитно, с ударением, реализуя возможности соблюдения их звукового состава, соблюдая орфоэпические правила — безударное о как а, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроизносимых согласных, произнесение окончаний -тся и -ться как ца; -ого, -его как ово, ево (по надстрочному знаку и самостоятельно); правильное произнесение новых слов, руководствуясь надстрочными знаками .

Произнесение фраз в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы (группы слов до 10—12 слогов), выделение логического и синтагматического ударения, по возможности соблюдение мелодического контура фраз (с помощью учителя и самостоятельно) .

Передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации (самостоятельно, по графическому знаку — точка, восклицательный знак, вопросительный знак), различных эмоциональных оттенков высказывания — радости, огорчения, растерянности, испуга, а также значений предельно высокой степени признака, действия, состояния (типа «Какая сегодня погода!», «Сегодня прекрасная погода!») .

Самостоятельный выбор адекватных неречевых средств коммуникации (выразительной мимики, позы, пластики), сопровождающих речь (в рамках речевого этикета) .

**К концу III класса учащиеся должны уметь:**

•·произносить отработанный речевой материал внятно, достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, передавать в речевом общении при использовании естественных невербальных средств коммуникации различные эмоциональные оттенки высказывания (радость, огорчение, удивление, растерянность, испуг и др.), повествовательную, восклицательную и вопросительную интонацию (самостоятельно, по графическому знаку — точка, восклицательный знак, вопросительный знак), а также значения предельно высокой степени признака, действия, состояния; произносить слова слитно, с ударением, реализуя возможности воспроизведения их звукового состава, соблюдая указанные выше орфоэпические правила;

произносить фразы слитно или делить на синтагмы (группы слов до 10— 12 слогов), выделять логическое и синтагматическое ударение, по возможности соблюдать мелодический контур фраз;

•·реализовывать в самостоятельной речи сформированные произносительные умения, говорить достаточно внятно и эмоционально (под контролем учителя и на основе самоконтроля); использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации — соответствующее выражение лица, позу, пластику (под контролем учителя и самостоятельно), правильно произносить новые слова, руководствуясь надстрочными знаками .

IV класс

Закрепление нормального, достаточно естественного звучания голоса, развитие умений воспроизводить усвоенные ранее модуляции голоса по силе и высоте .

**Воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи:**

самостоятельное распределение дыхательных пауз при произнесении длинных фраз; самостоятельное выделение логического и синтагматического ударения во фразе; соблюдение по возможности мелодической структуры фразы; изменение темпа речи с сохранением звукового состава и ритмикоинтонационной структуры .

**Закрепление правильного произношения звуков в словах и фразах:**

гласных у, и; согласных с, з, ш, х, ж, ц, ч. Дифференцированное произнесение звуков, родственных по артикуляции: гласных а — о, о — у, а — э, и — э, и — ы; согласных с — ш, з — ж, ц — ч; б — п, д — т, г — к, в — ф, з — с, ж — ш; ф — ф’, в — в’, п — п’, б — б’ (и других твердых и мягких согласных). Закрепление слитного, без призвуков, произнесения сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов) .

Знание характеристики артикуляции звука, умение самостоятельно характеризовать звук, например: при произнесении звука з есть голос, язык внизу, зубы сжаты, звук протяжный .

Знакомство с орфоэпическими правилами — оглушение согласных (звонкие согласные в конце слова оглушаются; звонкие согласные перед глухими оглушаются), безударный о произносится в словах как а .

Произнесение слов слитно, с ударением, реализуя умения соблюдать их звуковой состав, зная и соблюдая орфоэпические правила — безударное о как а, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроизносимых согласных, произнесение окончаний -тся и -ться как ца; -ого, -его как ово, ево (под контролем учителя и на основе самоконтроля) .

Произнесение фраз слитно, самостоятельное деление на синтагмы (группы слов до 10—12 слогов), выделение логического и синтагматического ударения, по возможности соблюдение мелодического контура фраз (с помощью учителя и самостоятельно) .

Передача во внятной, достаточно естественной и выразительной речи различных эмоциональных оттенков высказывания, самостоятельный выбор адекватных неречевых средств коммуникации (выразительной мимики, позы, пластики), сопровождающих речь .

**К концу IV класса учащиеся должны уметь:**

•·произносить отработанный речевой материал внятно, достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, передавать в речи различные эмоциональные оттенки высказывания, самостоятельно отбирая адекватные неречевые средства коммуникации (под контролем учителя и самостоятельно); произносить слова слитно, с ударением, реализуя умения соблюдения их звукового состава, зная и соблюдая указанные выше орфоэпические правила;

произносить фразы слитно (группа слов до 10—12 слогов), самостоятельно распределять дыхательные паузы при произнесении длинных фраз, выделять логическое и синтагматическое ударение, по возможности соблюдать мелодический контур фраз (с помощью учителя и самостоятельно);

•·реализовывать в самостоятельной речи сформированные произносительные умения, говорить достаточно внятно и эмоционально (под контролем учителя и на основе самоконтроля); самостоятельно отбирать адекватные неречевые средства коммуникации, сопровождающие речь, правильно произносить новые слова, руководствуясь надстрочными знаками;

передавать повествовательную, восклицательную и вопросительную интонацию, руководствуясь графическими знаками — точка, восклицательный знак, вопросительный знак (под контролем учителя и самостоятельно) .

V класс

Произнесение речевого материала внятно, достаточно естественно, выразительно и эмоционально .

Закрепление голоса нормальной высоты, силы и тембра, воспроизведения усвоенных модуляций голоса по силе и высоте .

**Дифференциация произношения звуков, родственных по артикуляции:**

гласных a — o, a — э, о — у, и — э, и — ы; согласных м — п, м — б, н — т, н — д, м’ — п’, м’ — б’, н’ — т’, н’ — д’; с — ш, з — ж, ц — ч; ц — с, ч — ш; ц — т, ч — т; в — ф, б — п, д — т, в’ — ф’, б’ — п’ (и других звонких и глухих согласных) .

Применение знаний об артикуляции звуков при исправлении произносительных ошибок .

Произнесение слов (включая труднопроизносимую терминологию из общеобразовательных уроков) слитно, в нормальном темпе, воспроизведение звукового состава, реализуя сформированные умения, coблюдение ударения (включая ударение при изменении форм слова (длинные но2ги, две ноги2), знание и соблюдение орфоэпических правил — безударное о как а;

оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными;

опускание непроизносимых согласных; произнесение окончаний -тся и -ться как ца; два одинаковых соседних согласных произносятся как один долгий (Анна, касса); слова кого, чего и окончания -ого, -его (большого, синего) произносятся как каво, чево, -ова, -ева (под контролем учителя и самостоятельно) .

Произнесение фраз слитно или деля на синтагмы (самостоятельно), выделяя логическое и синтагматическое ударение (под контролем учителя и самостоятельно), по возможности соблюдая мелодический контур фраз .

Самостоятельный выбор адекватных неречевых средств коммуникации (выразительной мимики, позы, пластики), сопровождающих речь .

**К концу V класса учащиеся должны уметь:**

•·произносить отработанный речевой материал внятно, достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, передавать в речи различные эмоциональные оттенки высказывания, реализовывать умения воспроизведения звуковой и ритмикоинтонационной структуры речи (на основе самоконтроля и под контролем учителя);

•·знать и соблюдать орфоэпические правила;

•·реализовывать в самостоятельной речи сформированные произносительные умения, говорить достаточно внятно и естественно (прежде всего на основе самоконтроля, а также под контролем учителя);

правильно произносить новые слова, руководствуясь надстрочными знаками;

самостоятельно использовать адекватные неречевые средства коммуникации (в рамках речевого этикета) .

VI класс

Закрепление нормального звучания голоса, усвоенных его модуляций по силе и высоте. Воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: нормального темпа речи; ритмической структуры слов;

самостоятельное распределение дыхательных пауз при произнесении длинных фраз; самостоятельное выделение логического и синтагматического ударения во фразе; по возможности воспроизведение мелодического контура фраз; изменение темпа речи с сохранением ее звукового состава и ритмикоинтонационной структуры .

Предупреждение возможных отклонений от нормального произнесения родственных по артикуляции звуков в слогах, словах, фразах: гласных а — о, а — э, и — э, и — у, и — ы; согласных м — б, м — п, н — д, н — т, м’ — б’, м’ — п’, н’ — д’, н’ — т’; с —ш, з — ж, ц — ч; ф — в, п — б, т — д (и других звонких и глухих согласных); ф — ф’, в — в’, с — с’ (и других твердых и мягких согласных); закрепление правильного произношения сочетаний согласных звуков (в одном слове и на стыке слов) .

В самостоятельной речи и при воспроизведении отработанного речевого материала, включая труднопроизносимую терминологию из общеобразовательных уроков, соблюдать нормальный темп, передавать различные эмоциональные оттенки высказывания, произносить слова слитно, с ударением, реализуя умения воспроизведения звукового состава, соблюдая орфоэпические правила; фразы произносить слитно и деля на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударение, по возможности соблюдая мелодический контур фраз .

Закрепление ранее изученных правил орфоэпии .

Закрепление навыков самоконтроля за различными сторонами произношения, ознакомление ученика с основными недостатками его произношения .

**К концу VI класса учащиеся должны уметь:**

•·говорить внятно, достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, адекватно использовать неречевые средства коммуникации (выразительную мимику, позу, пластику), сопровождающие речь (в рамках речевого этикета); в самостоятельной речи и при воспроизведении отработанного речевого материала соблюдать нормальный темп, передавать различные эмоциональные оттенки высказывания, произносить слова слитно, с ударением, реализуя умения воспроизведения звукового состава и соблюдая орфоэпические правила;

произносить фразы слитно и деля на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударение, по возможности соблюдая мелодический контур фраз;

•·знать и соблюдать орфоэпические правила;

•·осуществлять самоконтроль за различными сторонами произношения .

VII -ХI класс

*Работа по индивидуальным программам для каждого ученика.*

1. Работа над звуками речи.
2. Работа над словесным ударением.
3. Правила орфоэпии.
4. Логическое ударение.
5. Темп речи.
6. Выразительное чтение.